F+F
Schule für Kunst und Design
Bildungsangebot
Schuljahr 2019/20

F+F
Schule für Kunst und Design
Flurstrasse 89
8047 Zürich

+41 44 444 18 88
info@ffzh.ch
ffzh.ch

Öffnungszeiten Sekretariat
Montag und Freitag
09.00–12.00 und 13.30–17.00 Uhr
Dienstag, Mittwoch und Donnerstag
09.00–13.00 Uhr, Nachmittag geschlossen

Öffnungszeiten Technik
Montag bis Freitag
08.30–11.00
Montag und Freitag
16.30–17.00 Uhr

Infoabende
15. Mai 2019
18. Juni 2019
10. September 2019
24. Oktober 2019
27. November 2019
9. Dezember 2019
30. Januar 2020
18. März 2020
30. April 2020
13. Mai 2020
jeweils um 18.30 Uhr

Open House
27. November 2019
18. März 2020
jeweils ab 13.00 Uhr

F+F Bildungsangebot

Jugendkurse
Ferien- und
Semesterkurse

Vorkurse
Vorkurs/Propädeutikum
Vorkurs berufsbegleitend

Berufliche Grundbildung
Fachklasse Fotografie
EFZ/BM
Fachklasse Grafik
EFZ/BM

Höhere Berufsbildung
Studiengänge HF:
Film berufsbegleitend
Fotografie
Kunst
Modedesign
Visuelle Gestaltung

Gestalterische Weiterbildung
Modedesign
für Bekleidungs-
gestalter_innen EFZ
Sommer- &
Winterateliers
Weiterbildungskurse

F+F Agenda 2019/20

Jugendkurse

Jugendkursprogramm 2019/20

Ferienkurs Sommer 2019
12.–16. August 2019
Anmelden bis: 10. Juli 2019

Semesterkurse Herbst 2019
25. September–30. November 2019
Anmelden bis: 28. August 2019
2.–30. November 2019
Anmelden bis: 2. Oktober 2019

Ferienkurse Herbst 2019
7.–11. Oktober 2019
Anmelden bis: 9. September 2019

Ferienkurse Sportferien 2020
10. bis 14. Februar 2020
Anmelden bis: 15. Januar 2020

Semesterkurse Frühling 2020
4. März–6. Juni 2020
Anmelden bis: 5. Februar 2020

Ferienkurse Frühling 2020
20.– 24. April 2020
Anmelden bis: 23. März 2019

Vorkurs/Propädeutikum

Schuljahr 2019/20
19. August 2019–15. Mai 2020 (Unterricht)
2.–26. Juni 2020 (Ateliermonat)

Ferien & Feiertage
Herbstferien: 7.–20. Oktober 2019
Weihnachtsferien:
23. Dezember 2019–5. Januar 2020
Sportferien: 10.–23. Februar 2020
Ostern: 10.–13. April 20120
Sechseläuten: 20. April 2020
Tag der Arbeit: 1. Mai 2020
Frühlingsferien: 18.Mai–1.Juni 2020

Abschlussausstellung
Vernissage: Mittwoch, 6. Mai 2020
Abschlussausstellung: 7.–14. Mai 2020
(am Wochenende geöffnet)
Ausstellungsabbau: 15. Mai 2020

Schuljahr 2020/21
17. August 2020–14. Mai 2021 (Unterricht)
31. Mai–25. Juni 2021 (Ateliermonat)

Fachklasse Fotografie EFZ/BM

Ausbildungsjahr 2019/20
19. August 2019–10. Juli 2020

Ferien & Feiertage
Knaben- und Mädchenschiessen:
9. September 2019
Herbstferien: 7.–20. Oktober 2019
Weihnachtsferien:
23. Dezember 2019–5. Januar 2020
Sportferien BMS: 3.–16. Februar 2020
Sportferien: 10.–23. Februar 2020
Frühlingsferien: 10. April–26. April 2020
Tag der Arbeit: 1. Mai 2020
Auffahrt: 21.–22. Mai 2020
Pfingstmontag: 1. Juni 2020
Sommerferien: 13. Juli–16. August 2020

Überbetriebliche Kurse
ÜK 1 (FF1): 3.–5. Februar 2020
ÜK 2 (FF1): 22.–24. Juni 2020
ÜK 3 (FF2): 11.–13. November 2019
ÜK 4 (FF2): 18.–20. Mai 2020
ÜK 5 (FF3): 2.–5. September 2019

Ausbildungsjahr 2020/21
17. August 2020–16. Juli 2021

Fachklasse Grafik EFZ/BM

Ausbildungsjahr 2019/20
19. August 2019–10. Juli 2020

Ferien & Feiertage
Knaben- und Mädchenschiessen:
9. September 2019
Herbstferien (FG 2 + 3):
7.–20. Oktober 2019
Herbstferien (FG 1): 14.–20. Oktober 2019
Weihnachtsferien:
23. Dezember 2019–5. Januar 2020
Sportferien BMS: 3.–16. Februar 2020
Sportferien: 10.–23. Februar 2020
Sechseläuten: 8. April 2020
Gründonnerstag/Ostern:
9.–13. April 2020
Frühlingsferien (FG 1/2/4):
9. April–26. April 2020
Frühlingsferien (FG 3): 10.–19. April 2020
Tag der Arbeit: 1. Mai 2020
Auffahrt: 21.–22. Mai 2020
Pfingstmontag: 1. Juni 2020
Sommerferien: 13. Juli–16. August 2020

Überbetriebliche Kurse
ÜK 1 (FG 1): 7.–11. Oktober 2019
ÜK 2 (FG 2): 3.–7. Februar 2020
ÜK 3 (FG 3): 19.–24. April 2020

Abschlussausstellung
Vernissage: Mittwoch, 1. Juli 2020
Ausstellung: 2.–8. Juli 2020

Ausbildungsjahr 2020/21
17. August 2020–16. Juli 2021

Studiengänge HF: Film, Fotografie, Kunst, Modedesign, Visuelle Gestaltung

Ausbildungsjahr 2019/20
1. August 2019–31. Juli 2020

Herbstsemester 2019/20
26. August–20. Dezember 2019
Pooling
Einführungswoche: 26.–30. August 2019

Frühlingssemester 2020
3. Februar–12. Juni 2020
Pooling
Poolingwoche 1: 10.–14. Februar 2020
Poolingwoche 2: 17.–22. Februar 2020

Diplomausstellung
Vernissage: Mittwoch, 27. Mai 2020
Ausstellung: 28. Mai–7. Juni 2020
(Wochenende geöffnet)
Diplommodenschau: 5. Juni 2020

Ferien
Weihnachtsferien:
23. Dezember 2019–5. Januar 2020
Sommerferien: 15. Juni–23. August 2020

Ausbildungsjahr 2020/21
24. August 2020–13. Juni 2021

Gestalterische Weiterbildungskurse und Vorkurs berufsbegleitend

Schuljahr 2019/20
19. August 2019 bis 26. Juli 2020

1. Quartal 2019/20 (Q1)
19. August bis 3. November 2019
Anmelden bis: 22. Juli 2019

2. Quartal 2019/20 (Q2)
4. November 2019 bis 2. Februar 2020
Anmeldung bis: 7. Oktober 2019

3. Quartal 2019/20 (Q3)
3. Februar bis 19. April 2020
Anmeldung bis: 13. Januar 2020

Winterateliers 2020
17. bis 21. Februar 2020
Anmeldung bis: 13. Januar 2020

4. Quartal 2019/20 (Q4)
20. April bis 5. Juli 2020
Anmeldung bis: 23. März 2020

Sommerateliers 2020
13. bis 17. Juli 2020
20. bis 24. Juli 2020
Anmeldung bis: 15. Juni 2020

Abschlussausstellung 2020
25.–27. Juni 2020
Vernissage
Mittwoch, 24. Juni 2020

Ferien & Feiertage
Weihnachtsferien:
23. Dezember 2019–5. Januar 2020
Sommerferien: 27. Juli–16. August 2020
Karfreitag & Ostern: 10.–13. April 2020
Tag der Arbeit: 1. Mai 2020
Brücke Auffahrt: 21.–24. Mai 2020
Pfingstmontag: 1. Juni 2020

Schuljahr 2020/21
17. August 2020 bis 25. Juli 2021

Infoabende
15. Mai 2019
18. Juni 2019
10. September 2019
24. Oktober 2019
27. November 2019
9. Dezember 2019
30. Januar 2020
18. März 2020
30. April 2020
13. Mai 2020
jeweils um 18.30 Uhr

Open House
27. November 2019
18. März 2020
jeweils ab 13.00 Uhr

F+F
Schule für Kunst und Design
Die offene Kunst- und Gestaltungsschule.

An der F+F begegnen sich alle, die sich mit Leidenschaft dem Gestalten in Theorie und Praxis oder der Vermittlung von Kunst und Design verschrieben haben.

Du möchtest die Kunstwelt für dich entdecken und einen gestalterischen Beruf erlernen? Dann bist du an der F+F richtig. Hier bekommst du Raum und Zeit, dich im Austausch mit Mitstudierenden und Dozierenden kritisch mit allem Gegenwärtigen auseinanderzusetzen, deine Sinne zu schärfen und so deine gestalterische Persönlichkeit weiterzuentwickeln.

Für eine Ausbildung an der grössten, unabhängigen Kunst- und Gestaltungsschule der Schweiz brauchst du keine Matur abzuschliessen und keine ETCS-Punkte zu sammeln. Ein offener und praxisnaher Austausch in den Ausbildungen und Kursen prägt das Klima dieser einzigartigen Schule: Der Unterricht findet in überschaubaren Klassen statt, unterrichtet wirst du von Leuten aus der Praxis.

Die F+F entstand 1971 aus der Abspaltung der Kunstklasse «Form & Farbe» von der damaligen Kunstgewerbeschule Zürich. Die beiden «F» beziehen sich auf das bis heute bei uns gelehrte Fach Form & Farbe – die Grundelemente jeder visuellen Kommunikation. In den letzten Jahrzehnten wurde das Ausbildungsangebot über die Kunst hinaus in Richtung Gestaltung ausgebaut: inzwischen ist die F+F mit fünf HF-Studiengängen und zwei EFZ-Fachklassen die grösste Kunst- und Gestalterschule dieser Art in der Schweiz. Bis heute ist die F+F ein Labor des Design- und Kunstschaffens geblieben, das im Wesentlichen von seinem grossen und dynamischen Dozierenden-Netzwerk lebt. Öffentliche Anlässe wie Ausstellungen, Projektpräsentationen und Vorträge machen die F+F zu einem Treffpunkt der Zürcher Kunst- und Gestaltungsszene.

Die Schule wird von einer nichtgewinnorientierten Stiftung getragen, ihrem Stiftungsrat gehören profilierte Persönlichkeiten aus dem Kulturleben an. Ausserdem unterstützen die Stadt Zürich und die Kantone die F+F mit Subventionen.

Druckwerkstatt Zitropress

Im Hauptgebäude betreibt der Verein *Zitropress* zusammen mit der F+F eine offene Druckwerkstatt. Es stehen zwei grosse Siebdrucktische mit grosszügiger Belichtungs- und Auswaschanlage, diverse Klammern und Tische für Textildruck, Andruck-, Abzieh- und Tiefdruckpressen, Risograf und Hektografiewalze bereit. Nach einer Einführung kann die Werkstatt selbständig genutzt werden. Weitere Informationen: zitropress.ch.

Fotolabor

Im analogen Fotolabor können folgende Einrichtungen genutzt werden: Schwarz-Weiss-Negativ- und -Positiv-Labor, verschiedene Vergrösserungsstationen für Aufnahmen vom Kleinbild bis zum 4 × 5-Inch-Format sowie ein Positiv-Farblabor mit Entwicklungsmaschine. Das Fotolabor ist jeden Montagabend offen. Das Team des Labors steht Nutzer_innen beratend und unterstützend zur Seite. Weitere Informationen: ffzh.ch/Werkstatt.

Fotomaterialverleih Nomad

In der Garage hinter der F+F ist der Fotomaterialverleih *Nomad* des Fotografen Dirk Seidler eingemietet. Zwischen *Nomad* und der F+F besteht eine enge Zusammenarbeit und Studierende können das Profi-Equipment zu günstigsten Konditionen mieten. Weitere Informationen: nomad-rent.ch.

Milchbar

Seit vielen Jahren ist die Milchbar *der* Treffpunkt für Studierende, Dozierende und Freund_innen der F+F. Bettina Erni und ihr Team bieten täglich zu einem fairen Preis ein einfaches, frisch zubereitetes Zweigangmenü an – mit Fleisch oder vegetarisch. Wenn es warm ist, ist der lauschige Garten hinter der Schule unser bevorzugter Essensort. Tagesaktuelle Informationen: milchbar-ff.ch.

Raumvermietungen

Die F+F vermietet insbesondere am Wochenende, in den Ferien und in Randzeiten ihre Räume für private Anlässe, Workshops und kulturelle Initiativen. Frühzeitige Anfragen bitte an info@ffzh.ch.

Das F+F-Bildungsangebot

Die F+F bietet staatlich anerkannte Studiengänge in Film, Fotografie, Kunst, Visuelle Gestaltung und Modedesign mit Abschluss der Höheren Fachschule (HF) an. Zum Angebot gehören weiter die beiden Fachklassen Fotografie und Grafik mit EFZ-Lehrabschluss und der Vorkurs/Propädeutikum (Vollzeit und berufsbegleitend). Das breite Kursangebot für Jugendliche und Erwachsene steht allen Interessierten offen.

Jugendkurse
Die Ferien- und Semesterkurse für 11- bis 16-Jährige finden in einem Umfeld statt, in welchem die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung selbstverständlich ist. Du erlebst eine Atmosphäre, in der Interessen und Begabungen im Bildnerischen zu Berufen werden. Arbeitsorte sind die Ateliers der Schüler_innen und Student_innen der F+F. Erfahrene Persönlichkeiten aus Gestaltung und Kunst ermutigen und unterstützten dich bei der Umsetzung deiner Ideen.

Vorkurs/Propädeutikum, Vollzeit
Der Vorkurs bzw. das Propädeutikum ist eine einjährige Vollzeitausbildung, die dich in die Grundlagen der Gestaltung einführt. Im Zentrum stehen dabei die Sensibilisierung für künstlerisch-gestalterische Tätigkeiten und Methoden, die Berufswahl und die gezielte Vorbereitung auf einen Übertritt in eine weiterführende Ausbildung – sei es eine Berufslehre, eine Fachklasse, einen Studiengang an einer Höheren Fachschule oder einer Fachhochschule.

Vorkurs berufsbegleitend
Dieser Vorkurs ist so ausgelegt, dass er berufsbegleitend absolviert werden kann. Du besuchst eine vorgegebene Anzahl Kurse, die dich interessieren sowie zusätzlich das Ausbildungsmodul Studienpool. In diesem Modul werden übergeordnete Fragen zur Kunst und Gestaltung und den dazugehörenden Prozessen thematisiert. Mit deiner Abschlussarbeit festigen sich deine gestalterischen Kenntnisse zu einem soliden Fundament und zu einer individuellen Position.

Fachklassen Fotografie EFZ/BM und Grafik EFZ/BM
Die staatlich anerkannten, vier Jahre dauernden Fachklassen Fotografie EFZ/BM und Grafik EFZ/BM können als berufliche Grundausbildung nach Abschluss eines gestalterischen Vorkurses absolviert werden. Die Fachklassen sind als Vollzeitausbildung auf der Sekundarstufe II angesiedelt und stellen eine Alternative zum dualen System mit Lehrstelle und Berufsschule dar. Die Fachklassen werden mit dem Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis (EFZ abgeschlossen Es besteht die Möglichkeit, während der Ausbildung die gestalterische Berufsmaturitätsschule Zürich (BMS) zu besuchen.

Studiengänge HF
Die Vollzeit-Studiengänge in den Vertiefungsrichtungen Kunst, Fotografie, Modedesign und Visuelle Gestaltung dauern sechs Semester, der berufsbegleitende Studiengang Film dauert acht Semester.
Im Studiengang Film vermitteln wir dir alle Kompetenzen um Filme und Videos produzieren zu können. Bist du Künstler_in, entwickelst du im Studiengang Bildende Kunst eine eigene künstlerische Sprache und du lernst, deine Werke im Kunstsystem zu vermitteln. Als künftige Fashiondesigner_in holst du dir im Studiengang Modedesign HF fundierte handwerkliche, technische und gestalterische Grundlagen für deine berufliche Tätigkeit und der Studiengang Visuelle Gestaltung HF erschliesst dir alle Kompetenzen, um eigene grafische Lösungen zu entwickeln.
Im Studiengang Fotografie befasst du dich mit den inhaltlichen und gestalterischen Prozessen der Fotografie. Die Stärke aller Studiengänge liegt in der Praxisnähe. Die Studiengänge sind auf der Tertiärstufe angesiedelt und schliessen mit einem Eidgenössischen Diplom der Höheren Fachschule mit der jeweiligen Vertiefungsrichtung ab. Für die Aufnahme in einen Studiengang ist keine Matur nötig. Die F+F stellt damit eine höchstbewährte Alternative zu den Ausbildungen an Schweizer Fachhochschulen dar.

Weiterbildungskurse
Mit den Weiterbildungskursen macht die F+F ihren Wissenspool allen Interessierten zugänglich. Die praxisnahen Kurse in den Bereichen Kunst, Gestaltung und Kunsttheorie starten viermal jährlich. Insbesondere für Berufstätige ideal, finden die Kurse an Abenden, sowie als Tageskurse am Freitag oder Samstag statt. Jeweils im Juli und Februar führt die F+F einwöchige Winter- und Sommerateliers durch. Die F+F bietet auch Kunstreisen und Projektwochen an.

Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter_innen EFZ
Die F+F hat eine einjährige berufsorientierte Weiterbildung für ausgebildete Bekleidungsgestalter_innen EFZ im Programm. Die Weiterbildung wird in fünf aufeinanderfolgenden Modulen absolviert. Die erfolgreich abgeschlossene berufsorientierte Weiterbildung bietet Bekleidungsgestalter_innen mit EFZ Abschluss die Möglichkeit, direkt in das 3. Semester des F+F Studiengangs Modedesign HF einzusteigen.

Jugendkurse

Jugendkurse

Ein Plakat drucken, einen Kurzfilm drehen, eine Geschichte zeichnen? Erfahren, was eine Fotografin, ein Modedesigner oder eine Grafikerin in ihrem Berufsalltag tun? Das Abenteuer Gestaltung erwartet dich! Gestaltung und Kunst für 11- bis 16-Jährige.

Im Zentrum der Kurse stehen deine gestalterischen Interessen. Du forschst mit dem Stift und experimentierst mit der Kamera. Mit deinem Smartphone stellst du Unbekanntes an, dein Lieblingsobjekt ist plötzlich Star einer Ausstellung. Und das in einem professionellen Umfeld. Unterstützt von erfahrenen Gestalterinnen und Künstlern entwickelst du eigensinnige Bildwelten und setzt deine kreativen Ideen um. Für deine Neugier gibt es kein richtig oder falsch und gesteckte Ziele passen sich deiner Entdeckungslust an.

Die Teilnehmer_innen der Kurse lernen Prozesse der Gestaltung kennen und erproben analoges und digitales Handwerk. Sie erhalten Einblicke in die Welt gestalterischer Berufe und entdecken, was mit Bildern anzustellen ist. Die Jugendkurse stehen ganz im Zeichen der Auseinandersetzung mit dem Visuellen. In einer zunehmend von visuellen Reizen und Angeboten geprägten Welt stellt uns deren Wahrnehmung vor neue Herausforderungen. Die Bilderflut wird von jungen Menschen nicht nur konsumiert, sondern gleichermassen produziert und verbreitet. Mit ihren Jugendkursen leistet die F+F hier einen wertvollen Beitrag als Ergänzung zum obligatorischen Bildungsangebot.

In den Ateliers der Schüler_innen und Student_innen der F+F arbeiten die Teilnehmer_innen in einer Atmosphäre, in welcher die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung Alltag ist. Eine Werkschau schliesst die während den Ferienwochen oder Semesterkursen gleichzeitig durchgeführten Kurse ab. Die Jugendlichen erleben die Aufregung, die entstandenen Werke einem Publikum zu zeigen. Dabei erfahren sie, dass ihr gestalterisches Arbeiten wertvoll ist und vielleicht mehr als eine Freizeitbeschäftigung werden kann.

Zulassungsbedingungen
Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Das Kursangebot richtet sich an Jugendliche zwischen 11 und 16 Jahren, die sich für Gestaltung und Kunst und für entsprechende berufliche Möglichkeiten interessieren. In erster Linie werden Jugendliche der Oberstufe angesprochen, die Entscheidungen in Bezug auf ihre berufliche Ausbildung treffen oder ihre Vorstellungen von künstlerischen Tätigkeiten konkretisieren möchten.

Anmeldung
Die Online-Anmeldung erfolgt unter ffzh.ch/jugendkurse per Anmeldelink der jeweiligen Kursausschreibung. Anmeldungen sind auch bis kurz vor jeweiligem Kursstart möglich, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.

Dauer
Sommerferien: 5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 12.00–18.00 Uhr. Herbst-, Sport- und Frühlingsferien: 5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, die gemeinsame Mittagspause ist begleitet. Semesterkurse: November 5 × 5 Lektionen, Sa. 10.00–15.00 Uhr und März bis Juni 8 × 3 Lektionen, Mi. 17.00–19.30 Uhr und 2 × 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr. Fortlaufender Semsterkurs: *Atelier Was Zeichnen, was Malen?* September bis November und März bis Juni, jeweils Mi. 17.00–19.30 Uhr und 2 × 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr

Kursort
Alle Kurse finden an der F+F, Flurstrasse 89, 93 oder 95, 8047 Zürich statt

Kosten
Ferienkurse: CHF 450.–, Semesterkurse: CHF 375.– oder CHF 550.–, *Portfolio-Einzelberatung:* CHF 540.– inkl. Material; mit Kulturlegi 30 % Rabatt

Perspektiven
Vorbereitung auf die Vorkursprüfung, die Lehrstellensuche oder zur allgemeinen beruflichen Orientierung.

Workshops für Schulen
Unsere Kursangebote können auf die Bedürfnisse von Schulen der Mittel- und Oberstufe zugeschnitten und von ihnen gebucht werden. Die F+F kann mithelfen, Unterrichtseinheiten in Gestaltung und Kunst, wie zum Beispiel eine Projektwoche zu entwickeln und diese zu begleiten. Ebenso können Dozierende der F+F für spezifische Inputs halbtageweise oder tageweise engagiert werden.

Jugendkursangebot 2019/20

Ferienkurs Sommer 2019
Mo.–Fr. 12.00–18.00 Uhr
12.–16. August 2019
Anmelden bis: 10. Juli 2019
— Schnupperwoche Gestaltung

Semesterkurse Herbst 2019
8 × 3 Lektionen, Mi. 17.00–19.30,
2 × 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr
25. September 2./23./30. Oktober,
2./6./13./20./27./30. November 2019
Anmelden bis: 28. August 2019
— Atelier: Was Zeichnen, was Malen?
5 × 5 Lektionen, Sa. 10.00–15.00 Uhr
2./9./16./23./30. November 2019
Anmelden bis: 2. Oktober 2019
— App your World
— Schau hin, denk nach, mach mit!

Ferienkurse Herbst 2019
5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr
7.–11. Oktober 2019
Anmelden bis: 9. September 2019
— Fotografieren – von analog zu digital
— Grafik entdecken
— Trends und ich

Ferienkurse Sportferien 2020
5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr
10.–14. Februar 2020
Anmelden bis: 15. Januar 2020
— Schnupperwoche Gestaltung
— Portfolio – wie geht das?

Semesterkurse Frühling 2020
8 × 3 Lektionen, Mi. 17.00–19.30 Uhr
4./11./18./25. März, 6./13./27. Mai,
3. Juni 2020
2 × 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr
4. April, 6. Juni 2020
— Grafiklabor
— Vom Knipsen zum Fotografieren
— Atelier: Was Zeichnen, was Malen?

Ferienkurse Frühling 2020
5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr
20.–24. April 2020
Anmelden bis: 23. März 2019
— Mein Look – selbstgemacht und einzigartig
— Storytelling
— Videostudio – deine Idee bekommt Beine

Spezialangebot 2019/20
— Portfolio–Einzelberatung
3 × 2 Lektionen nach Vereinbarung
Anmelden: laufend, nach Vereinbarung

Kontakt, Angebot & Anmeldung
Ilia Vasella, Leitung
Andrea Kuster, Assistenz
jugendkurse@ffzh.ch
ffzh.ch/jugendkurse

Folge uns
facebook.com/jugendkurse
@ff_jugendkurse

FL
NG

Diese Seite oben: **Kurs *Schnupperwoche Gestaltung*, Fotografische Inszenierung, Alba Graf, 2018** unten: **F+F Fotoreportage, 2018**

Vorkurs/ Propädeutikum

Vorkurs/ Propädeutikum

Tauche ein in die Welt der Kunst und Gestaltung. Der Vorkurs verschafft dir Einblicke in eine Vielfalt von Disziplinen und vermittelt dir Grundlagen gestalterischer Arbeit. Unterrichtet wirst du von Gestalter_innen und Künstler_innen aus der Praxis. Die ideale Vorbereitung auf eine weiterführende Ausbildung.

Genau hinschauen, Gestalten mit Farben und Formen, räumliches Denken und vieles mehr lernst du in den Grundlagenfächern *Zeichnen, Form & Farbe, Fotografie, Grafische Gestaltung* sowie *Dreidimensionale Gestaltung.* Ergänzt wird das Angebot durch die Fächer *Performance, Sprache, Video, Kunst- & Kulturgeschichte,* Exkursionen und Besuche von Betrieben. Vermittelt wird dies von Dozierenden, die reichen Erfahrungsschatz aus ihrer gestalterischen oder künstlerischen Berufspraxis mitbringen.

Im Vorkurs sammelst du praktische Erfahrungen im Umgang mit Aufgaben, Arbeitsprozessen, Werkzeugen und Material. Du lernst dabei, dich im gestalterischen Berufsfeld zu orientieren. In der Auseinandersetzung mit eigenen gestalterischen Vorstellungen und dem Austausch mit deinen Mitschüler_innen und Dozierenden kannst du deine Persönlichkeit weiterentwickeln.

Der Vorkurs der F+F dauert ein Jahr und ist von *swiss design schools*, der Direktorenkonferenz der Schulen für Gestaltung Schweiz, anerkannt.

Die Vollzeitausbildung kannst du entweder nach der obligatorischen Schulzeit oder nach der Matur (Propädeutikum) besuchen. Du erhältst eine solide Basis für weiterführende Ausbildungen – sei es eine Berufslehre, eine Fachklasse oder ein Studiengang an der F+F, einer anderen Höheren Fachschule oder Fachhochschule.

Zulassungsbedingungen
Abgeschlossene obligatorische Schulzeit und bestandenes Aufnahmeverfahren. Grosses Interesse am gestalterischen und künstlerischen Arbeiten, sowie Ambition, Ausdauer und Eigeninitiative.

Aufnahmeverfahren
Nach Eingang der Online-Anmeldung wirst du zu einem Aufnahmetag eingeladen, zu dem du Arbeitsproben (eigene gestalterische Arbeiten aus Freizeit und Schule) und das Ergebnis der zuvor gestellten Hausaufgabe mitbringst. Am Aufnahmetag löst du gestalterische Aufgaben und verfasst einen kurzen, beschreibenden Text, welcher der Beurteilung deiner Beobachtungsgabe und Ausdrucksfähigkeit dient. In einem persönlichen Gespräch kommen deine Interessen und deine Ziele zur Sprache. Die Aufnahme wird von der Motivation und Begabung abhängig gemacht.Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

Dauer
Einjährige Vollzeitausbildung, jeweils Mitte August bis Ende Juni des Folgejahres. Im Juni steht dir das Vorkurs-Atelier zum selbständigen Arbeiten offen. Das erste Quartal des Vorkursjahrs gilt als Probezeit, vor den Herbstferien wird über deine definitive Aufnahme entschieden.

Kosten
Das Schulgeld beträgt CHF 15 300.– und ist in drei Raten à CHF 5 100.– jeweils im Voraus zu bezahlen.
Im Schulgeld ist Basismaterial (Papier, Computernutzung usw.) sowie die Nutzung der Tutorialplatform Lynda inbegriffen. Weiter ist mit Kosten für Stifte, Werkzeuge, Malutensilien, spezielles Fotopapier, Datenträger usw. sowie für Exkursionen zu rechnen. Die Anschaffung eines Macbooks sowie die Lizenzierung des Adobe-CC-Serviceangebots wird empfohlen, aber nicht vorausgesetzt.

Unterrichtsform
Der Unterricht findet ganztags an fünf Tagen pro Woche statt. Die meisten Fächer werden tage- oder wochenweise unterrichtet. An einzelnen (Halb-)tagen arbeitest du selbständig an vorgegebenen Aufgaben, freien Projekten oder für deine Bewerbungsmappe. Anschliessend an die Abschlussausstellung besteht die Möglichkeit, das F+F-Atelier einen weiteren Monat lang für eigene Projekte zu nutzen.

Zeugnis und Abschluss
Nach dem ersten Semester erhältst du ein Zwischenzeugnis, am Ende des Vorkurses das Schlusszeugnis und ein Diplom der F+F. Das von dir erarbeitete Portfolio gibt Auskunft über deine gestalterischen Fähigkeiten und Leistungen.

Ausbildungsperspektiven
Gestalterische Berufslehre EFZ in einem Betrieb oder an einer Schule, F+F-Fachklasse Fotografie EFZ oder F+F-Fachklasse Grafik EFZ, F+F-HF-Studiengänge Kunst, Film, Fotografie, Modedesign oder Visuelle Gestaltung (ohne Matur), Studium an einer Fachhochschule für Gestaltung und Kunst (dafür wird die Matur bzw. Berufsmatur vorausgesetzt).

Schuljahr 2019/20
19. August 2019–15. Mai 2020
(Unterricht)
2.–26. Juni 2020
(Ateliermonat)

Ferien & Feiertage
Herbstferien: 7.–20. Oktober 2019
Weihnachtsferien:
23. Dezember 2019–5. Januar 2020
Sportferien: 10.–23. Februar 2020
Ostern: 10.–13. April 20120
Sechseläuten: 20. April 2020
Tag der Arbeit: 1. Mai 2020
Frühlingsferien: 18. Mai–1. Juni 2020

Abschlussausstellung
Vernissage: Mittwoch, 6. Mai 2020
Abschlussausstellung: 7.–14. Mai 2020
(am Wochenende geöffnet)
Ausstellungsabbau: 15. Mai 2020

Schuljahr 2020/21
17. August 2020–14. Mai 2021
(Unterricht)
31. Mai–25. Juni 2021
(Ateliermonat)

Kontakt, Angebot & Anmeldung
Sabine Hagmann, Leitung
Ray Lenzin, Assistenz
vorkurs@ffzh.ch
ffzh.ch/vorkurs_propaedeutikum

Folge uns
facebook.com/ffVorkursPropadeutikum
@ff_vorkurs_propaedeutikum

Diese Seite oben: **Inszenierung, Grafische Gestaltung, Malek Le, 2018** unten: **F+F Fotoreportage, 2018**
Rückseite: **Selbstportrait, *Nachstellung*, Ilias Islam, 2018**

Vorkurs berufsbegleitend

Vorkurs berufsbegleitend

Ruf oder Berufung? Oder beides gleichzeitig? Wenn du dich neben deinem Job für eine künstlerisch-gestalterische Basisausbildung interessierst, ist der berufsbegleitende Vorkurs genau das Richtige für dich.

Je nach Unterrichtsintensität dauert ein individuell zusammengestellter berufsbegleitender Vorkurs zwischen eineinhalb und zweieinhalb Jahren. Der Einstieg ist in jedem Quartal möglich. Im Schnitt werden ein bis zwei Kurse pro Quartal belegt. Die Kurse können individuell gebucht und somit inhaltlich wie auch zeitlich der persönlichen Situation angepasst werden.

Der berufsbegleitende Vorkurs ist eine gleichwertige Ausbildung wie der Vorkurs/Propädeutikum (Vollzeit).

Zielpublikum
Der berufsbegleitende Vorkurs eignet sich sowohl für Personen, die bereits in gestalterischen Berufen arbeiten und ihre Fachkenntnisse vertiefen wollen als auch für Interessierte, die eine Umschulung planen oder einen kreativen Ausgleich suchen. Die Ausbildung kann deiner beruflichen und persönlichen Orientierung dienen. Ebenfalls angesprochen sind Berufsleute aus technischen, sozialen oder pädagogischen Arbeitsfeldern, die vermehrt gestalterische Aufgaben wahrnehmen möchten.

Zulassungsbedingungen
Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Aufnahmeverfahren
Nach der schriftlichen Anmeldung erfolgt die Einladung zu einem individuellen Aufnahmegespräch. In diesem Gespräch wird über die Aufnahme entschieden. Ein Einstieg ist vierteljährlich möglich. Prüfungsgebühr: CHF 150.–. Wenn du noch über keine gestalterischen Vorkenntnisse verfügst oder dich unsicher fühlst, hast du die Möglichkeit, zuerst zwei obligatorische Kurse nach Wahl zu besuchen, um dich auf das Aufnahmegespräch vorzubereiten. Anderweitig absolvierte Kurse an anderen Institutionen können auf Gleichwertigkeit geprüft und anerkannt werden.

Kosten
Studiengebühren: ab CHF 15 400.– (inkl. Kursmaterial). Die Gesamtkosten setzen sich aus den Gebühren für die individuell gewählten Kurse zusammen. Die Kosten fallen bei Anmeldung der einzelnen Kurse an. Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Nicht inbegriffen sind die Kosten für persönliche Utensilien, Geräte und Materialien.

Ausbildungsaufbau
Du absolvierst acht obligatorische Basiskurse: *Zeichnen, Form & Farbe, Fotografie, Grafik, Film, Skulptur & Raum, Kunstgeschichten* und *Portfolio.* Darauf folgen vier Aufbaukurse die du nach persönlichem Schwerpunkt wählen kannst. Parallel dazu besucht du während der ganzen Ausbildung den Studienpool. Umsetzung von künstlerischen Projekten, Verknüpfung von Theorie und Praxis, Ausstellungs- und Atelierbesuche, Austausch mit anderen Studierenden, sowie die individuelle Betreuung durch die Dozierenden (Mentoring) sind feste Bestandteile der Ausbildung. Alle Dozierenden sind kompetente Fachpersonen mit gestalterischer oder künstlerischer Praxis und Erfahrung in der Erwachsenenbildung.

Abschluss
Alle Studierenden schliessen mit einem individuellen Projekt ab, welches eine schriftliche Arbeit, ein Portfolio und eine öffentliche Präsentation der Abschlussarbeit umfasst. Nach erfolgreichem Abschluss deiner Projektarbeit sowie deiner Arbeitspräsentation wird dir das Zeugnis für den *Vorkurs berufsbegleitend* und ein Diplom der F+F Schule verliehen.

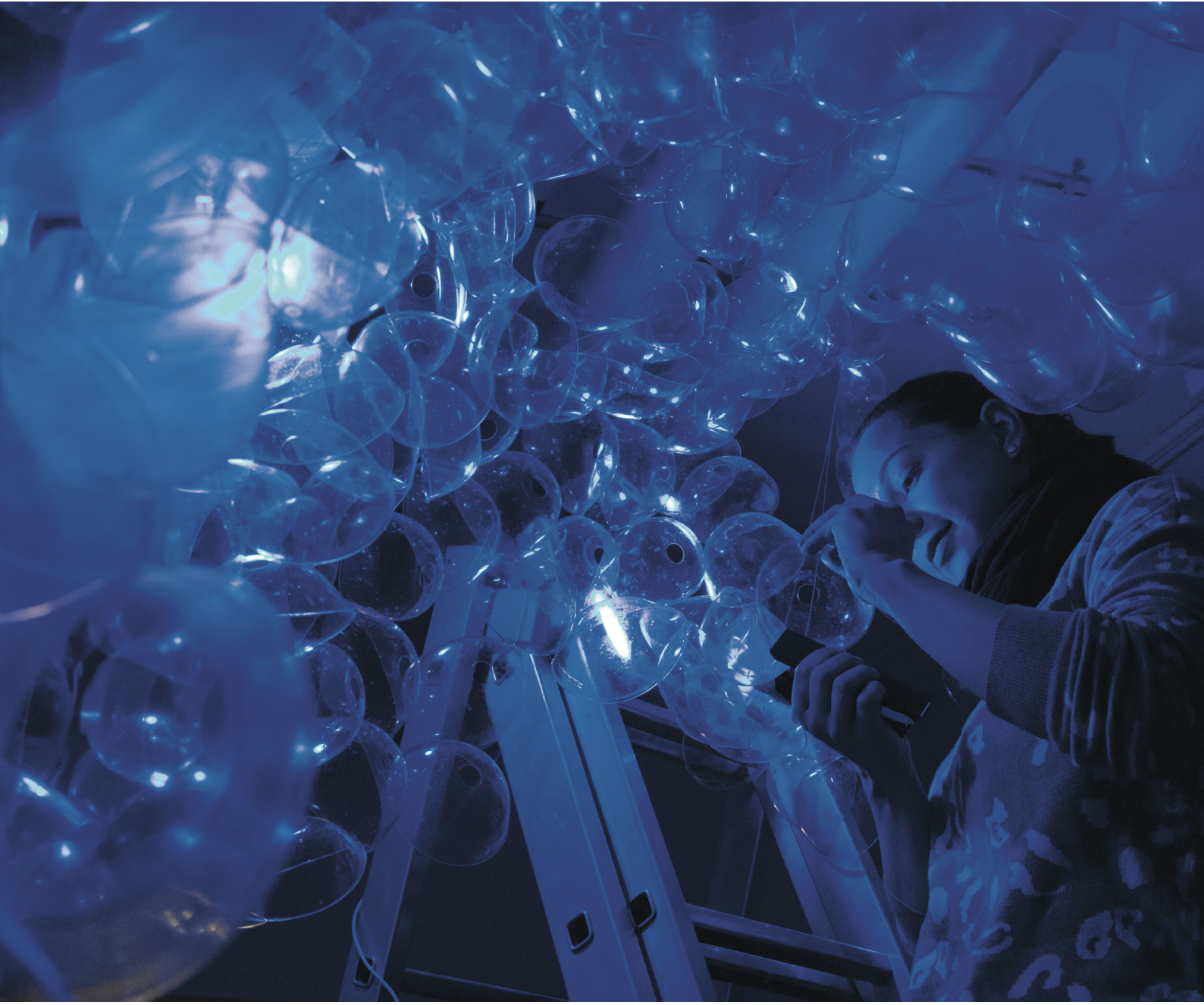
Ausbildungsziele
Als breitgefächerte Basisausbildung vermittelt dir dieser berufsbegleitende Vorkurs Gestaltungsgrundlagen, vertieft deine technischen und handwerklichen Fähigkeiten und fördert deine gestalterische Identität. Der Vorkurs kann als Vorbereitung für die HF Studiengänge der F+F (Film, Fotografie, Kunst, Modedesign, Visuelle Gestaltung) oder andere gestalterische und künstlerische Ausbildungen absolviert werden.

Online-Anmeldung
Unter ffzh.ch/vorkurs_berufsbegleitend direkt über den Anmeldelink der jeweiligen Kursausschreibung. Kurse können auf der Website anhand der Kursnummer oder dem Kurstitel über das Suchfeld gefunden werden.

Die F+F behält sich vor, Kurse zu verschieben, allfällig Kursleiter_innen zu ersetzen oder eine Stellvertretung einzusetzen. Vorbehalten werden auch Preisanpassungen und Änderungen des Kursprogramms. Die aktuellsten Daten sind unter ffzh.ch/vorkursberufsbegleitend abrufbar.

Angebot, Kontakt & Anmeldung
Efa Mühlethaler, Leitung
Katrin Murbach, Assistenz
weiterbildung@ffzh.ch
ffzh.ch/vorkurs_berufsbegleitend

Folge uns
facebook.com/vorkursberufsbegleitend
@ff_vorkurs_berufsbegleitend



Diese Seite oben: **F+F Fotoreportage, 2018** unten: **Abschlussausstellung, *Proliferation,* Muriel Büttel, 2018**
Rückseite oben: **Abschlussausstellung, *Flex,* Simone Wohnlich, 2018, Bild: Claudia Breitschmid** unten: **F+F Fotoreportage, 2018**

Fachklasse
Fotografie EFZ/BM

Fachklasse Fotografie EFZ/BM

Du bist gewieft im Umgang mit Bildern, technisch interessiert, experimentierfreudig, beharrlich und sprachlich geschickt. Deine bisherigen Erfahrungen mit Fotografie haben die Neugierde in dir geweckt, deine Fähigkeiten in einer soliden Grundbildung zu professionalisieren.

Bilder prägen unsere Welt und unsere Kultur. Die Fotografie unterliegt – nicht erst seit der Digitalisierung – einem rasanten Wandel und verlangt dementsprechend nach intelligentem und kompetentem Umgang mit eigenen und fremden Bildern. In der Fachklasse Fotografie steht dies im Zentrum der Ausbildung. Du entwickelst deine eigenen Gestaltungs- und Medienkompetenzen und lernst die erforderlichen Methoden für die fotografischen Prozesse einzusetzen. Deine Fotos und Clips werden via Druckerzeugnisse und über Webseiten und Social-Media-Kanäle verbreitet.

Die Lernenden inszenieren Bilder, die Botschaften vermitteln, verstehen Bilder zu lesen und sie gezielt einzusetzen. In der Ausbildung werden aktuelle Entwicklungen in der visuellen Welt mit Blick auf Mediengeschichte und Bildtheorie reflektiert. Die Ausbildung ist praxisnah und abwechslungsreich gestaltet. So lernen die Teilnehmer_innen, sich als angestellte oder selbständige Fotograf_innen in der Zusammenarbeit mit Werbe- und Grafikbüros, Bildagenturen und Redaktionen zu behaupten und sich mit Modelagenturen, Location Scouts und Stylist_innen zu arrangieren. Die Lernenden profitieren dabei von den Erfahrungen der Dozierenden, die als Fotograf_in oder in anderen auf Bilder spezialisierten Bereichen tätig sind.

Die Ausbildung in der Fachklasse dauert acht Semester (vier Jahre) und wird mit dem eidgenössischen Fähigkeitszeugnis *Fotografin/Fotograf EFZ* abgeschlossen. Parallel zur Ausbildung kann die gestalterische Berufsmaturitätsschule besucht werden.

Zulassungsbedingungen
Abgeschlossene obligatorische Schulzeit, in der Regel mit Abschluss des Vorkurses/Propädeutikum. Zusätzlich allenfalls bestandene Aufnahmeprüfung für die BMS. Der Besuch der Fachklasse Fotografie ist auch ohne BMS möglich.

Aufnahmeverfahren
Nach Eingang der Online-Anmeldung werden die Interessierten zu einer Aufnahmeprüfung eingeladen. Zusammen mit den Ergebnissen der Hausaufgabe, die wir vorgängig gestellt haben, bringen die Eingeladenen ein Motivationsschreiben und aussagekräftige persönliche Arbeiten mit (Mappe oder Portfolio). An der Aufnahmeprüfung gilt es, eine konkrete gestalterische Aufgabe zu erarbeiten. Beurteilt werden die Freude am Experiment, Mut und die Fähigkeit zu konzeptionellem Denken sowie Kreativität, Sorgfalt und Durchhaltevermögen. Fällt die Aufnahmeprüfung positiv aus, erfolgt eine Einladung zum Aufnahmegespräch. Anschliessend wird über die definitive Aufnahme entschieden. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

Aufnahmeprüfung Berufsmaturität
Anmeldeschluss ist Mitte Februar.

Dauer und Ferien
Die Ausbildung startet jeweils Mitte August und dauert vier Jahre (Vollzeit). 13 Wochen Ferien pro Jahr stimmen mit dem Stadtzürcher Schulferienkalender überein.

Ausbildungsinhalte
Reportage, Architektur und Landschaft, Portraits, Sport, Konzert und Theater, Events, Mode, Still Life. Einüben aller Arbeitsprozesse von der Vorbereitung über das Shooting bis zur Post-Produktion. Ergänzend erhalten die Lernenden Sportunterricht. Lernende, die keine BMS absolvieren, besuchen zusätzlich den allgemeinbildenden Unterricht an der F+F.

Überbetriebliche Kurse
Fünf mehrtägige Kurse zu den Themen Produktion, Integration, Konzeption und Verbreitung gehören zur Ausbildung. Die Kosten sind in der Ausbildungsgebühr enthalten.

Praktikum
Das dritte Ausbildungsjahr wird als einjähriges Praktikum an einem oder mehreren Orten (Studio, Bildagentur, Bildredaktion, Postproduktion, etc.) absolviert.

Ausbildungsstufe
Schulisch organisierte Grundbildung auf Sekundarstufe II.

Abschluss
Die Ausbildung schliesst mit dem Qualifikationsverfahren für Fotografinnen/Fotografen ab. Nach bestandener Abschlussprüfung wird den Absolvent_innen das eidgenössische Fähigkeitszeugnis *Fotografin/Fotograf EFZ* verliehen.

Berufsmaturität (BM)
Der Unterricht findet wöchentlich jeweils an einem Tag an der Berufsmaturitätsschule Zürich (Ausrichtung Gestaltung und Kunst) statt. Weitere Informationen, Anmelde- und Prüfungstermine unter bms-zuerich.ch.

Kosten
Ausbildungsgebühr ohne BMS:
12 Raten à CHF 6 400.– (= CHF 1 600.– mtl.). Ausbildungsgebühr mit BMS:
12 Raten à CHF 6 000.– (= CHF 1 500.– mtl.). Im Schulgeld inbegriffen sind Basismaterial sowie die Nutzung der Tutorialplattform Lynda. Alle persönlichen Materialien, Fachliteratur, Datenträger usw. gehen zulasten der Lernenden (ca. Kosten von CHF 500.– pro Semester). Zu Beginn der Ausbildung schaffen die Lernenden mit Beratung der F+F ein MacBook der aktuellen Generation an und lizensieren das Adobe-CC-Serviceangebot.
Die F+F stellt eine breite Palette von Kameras zur Verfügung. Die Anschaffung einer eigenen digitalen Fotoausrüstung ist jedoch unumgänglich.

Berufliche Perspektiven
Fotograf_innen oder Assistent_innen sind in Agenturen oder Medienanbietern angestellt oder sie sind als Selbstständige tätig. Profis beschäftigen sich auch mit der Herstellung und Verwendung von Bildern in Agenturen, Redaktionen, Archiven etc. Mit der Berufsmatur kann ein Studium an einer Fachhochschule aufgenommen werden.

Wichtige Termine
Sportferien BMS: 3.–16. Februar 2020
ÜK 1 (FF1): 3.–5. Februar 2020
ÜK 2 (FF1): 22.–24. Juni 2020
ÜK 3 (FF2): 11.–13. November 2019
ÜK 4 (FF2): 18.–20. Mai 2020
ÜK 5 (FF3): 2.–5. September 2019

Ausbildungsjahr 2020/21
17. August 2020–16. Juli 2021

Kontakt, Angebot & Anmeldung
Simon Tanner, Leitung
(bis Dezember 2019)
Lars Willumeit, Leitung (ab Januar 2020)
Peter Maurer, Berufsbildner
Jasmine Colombo, Assistenz
fachklasse_fotografie@ffzh.ch
ffzh.ch/fachklasse_fotografie

Folge uns
facebook.com/FachklasseFotografie
@ff_fachklasse_fotografie

Diese Seite oben: **Exkursion, Bild: Peter Maurer, 2018** unten: **Reportage, Kaja Fuchs, 2018**
Rückseite: **Modefotografie, Rebecca Goetz, Helen Röhrig, 2018**

Fachklasse Grafik EFZ/BM

Fachklasse Grafik EFZ/BM

Du hast Fantasie und Freude an Farben und Formen. Schriftgestaltung und Typografie interessieren dich. Wenn Du ausserdem Mut zum Experiment hast und neugierig darauf bist, wie du deine gestalterischen Fähigkeiten in der Berufspraxis anwenden kannst, bist Du in der Fachklasse Grafik richtig.

Grafik Design ist allgegenwärtig in unserer Kultur. Sie prägt einen beträchtlichen Teil unserer visuellen Eindrücke. Willst du dich vertieft mit Grafik Design auseinandersetzen und die Fachklasse Grafik besuchen, sind konzeptionelles und analytisches Denkvermögen, Erfindergeist und Experimentierlust gefragt, ebenso wie handwerkliches Geschick und sprachliche Kompetenzen. Als *Grafikerin/Grafiker EFZ* entwickelst du visuelle Konzepte, gestaltest und realisierst Broschüren, Bücher, Plakate und andere Printmedien sowie elektronische Medien wie Webseiten und Apps.

Grafik Designer_innen haben einen breiten Tätigkeitshorizont: Sie entwickeln Corporate Design, Medien-, Informations- und Verpackungsgestaltungen, designen Ausstellungen, didaktische Mittel oder sie illustrieren. Diese Breite setzt voraus, dass die Lernenden an Entwicklungen des kulturellen, sozialen, politischen, wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Lebens interessiert sind. Sie nehmen aktiv daran teil und bringen die nötige Offenheit für Neues mit.

Die abwechslungsreiche, vollschulische Ausbildung ist praxisnah gestaltet. Die Dozierenden bringen grosse Erfahrungen mit, denn sie sind ausnahmslos in grafischen Bereichen tätig. Die Ausbildung dauert acht Semester (vier Jahre) und schliesst mit dem Qualifikationsverfahren Grafikerin/Grafiker EFZ ab. Es besteht die Möglichkeit, parallel die gestalterische Berufsmaturitätsschule zu besuchen und diese als Grafikerin/Grafiker EFZ/BM abzuschliessen.

Zulassungsbedingungen
Abgeschlossene obligatorische Schulzeit, in der Regel mit Abschluss des Vorkurses/Propädeutikums. Zusätzlich allenfalls bestandene Aufnahmeprüfung für die BMS. Der Besuch der Fachklasse Grafik ist auch ohne BMS möglich.

Aufnahmeverfahren
Nach Eingang der Online-Anmeldung werden die Interessierten zu einer Aufnahmeprüfung eingeladen. Zusammen mit den Ergebnissen der Hausaufgabe, die wir vorgängig gestellt haben, bringen die Eingeladenen ein Motivationsschreiben und aussagekräftige persönliche Arbeiten mit (Mappe oder Portfolio). An der Aufnahmeprüfung gilt es, eine konkrete gestalterische Aufgabe zu erarbeiten. Beurteilt werden die Freude am Experiment, Mut und die Fähigkeit zu konzeptionellem Denken sowie Kreativität, Sorgfalt und Durchhaltevermögen. Fällt die Aufnahmeprüfung positiv aus, erfolgt eine Einladung zum Aufnahmegespräch. Anschliessend wird über die definitive Aufnahme entschieden. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

Aufnahmeprüfung Berufsmaturität
Anmeldeschluss ist Mitte Februar.

Dauer und Ferien
Die Ausbildung startet jeweils Mitte August und dauert vier Jahre (Vollzeit). 13 Wochen Ferien stimmen mit dem Stadtzürcher Schulferienkalender überein.

Ausbildungsinhalte
Grundlagen und Anwendungen der visuellen Gestaltung in print- und bildschirmbasierten Projekten wie Corporate Design, Plakatgestaltung, Editorial Design, Webdesign, Verpackungsgestaltung, Informationsgestaltung, Infografik, analoge und bewegte Typografie, Recht in der Gestaltung, Marketing und Kommunikation sowie Kunst-und Kulturunterricht. Ergänzend erhalten die Lernenden Sportunterricht. Lernende, die keine BMS absolvieren, besuchen zusätzlich den allgemeinbildenden Unterricht an der F+F.

Überbetriebliche Kurse
Die drei überbetrieblichen Kurse finden extern in den Herbst- und Frühlingsferien statt: ÜK I *Computer,* ÜK II *Produktionstechniken,* ÜK III *Idee & Konzept.* Der Besuch der jeweils einwöchigen Kurse ist für alle Lernenden obligatorisch. Die Kosten sind in der Ausbildungsgebühr enthalten.

Praktikum
Das sechsmonatige Praktikum wird gegen Ende des 5. und 6. Semesters im In- oder Ausland absolviert (Web-, Branding-, Werbeagentur, grafisches Atelier).

Ausbildungsstufe
Schulisch organisierte Grundbildung auf Sekundarstufe II.

Abschluss
Die Ausbildung schliesst mit dem Qualifikationsverfahren für *Grafikerinnen/Grafiker* ab. Nach bestandenen Prüfungen wird den Absolvent_innen das eidgenössische Fähigkeitszeugnis *Grafikerin/Grafiker EFZ* verliehen.

Berufsmaturität (BM)
Der Unterricht findet wöchentlich jeweils an einem Tag an der Berufsmaturitätsschule Zürich (Ausrichtung Gestaltung und Kunst) statt. Weitere Informationen, Anmelde- und Prüfungstermine unter bms-zuerich.ch.

Kosten
Ausbildungsgebühr ohne BMS: 12 Raten à CHF 5 800.– (= CHF 1 450.– mtl.). Ausbildungsgebühr mit BMS: 12 Raten à CHF 5 400.– (= CHF 1 350.– mtl.). Im Schulgeld inbegriffen sind Basismaterial sowie die Nutzung der Tutorialplatform Lynda. Alle persönlichen Materialien, Fachliteratur, Datenträger usw. gehen zulasten der Lernenden. (ca. Kosten von CHF 350.– bis 450.– pro Semester). Zu Beginn der Ausbildung schaffen die Lernenden mit Beratung der F+F ein MacBook der aktuellen Generation an und lizensieren das Adobe-CC-Serviceangebot.

Berufliche Perspektiven
Als Grafiker_in angestellt in Kommunikations- oder Werbeagenturen, grafischen Ateliers oder in Kommunikationsabteilungen von Firmen oder Institutionen. Mit der Berufsmatur kann ein Studium an einer Fachhochschule aufgenommen werden.

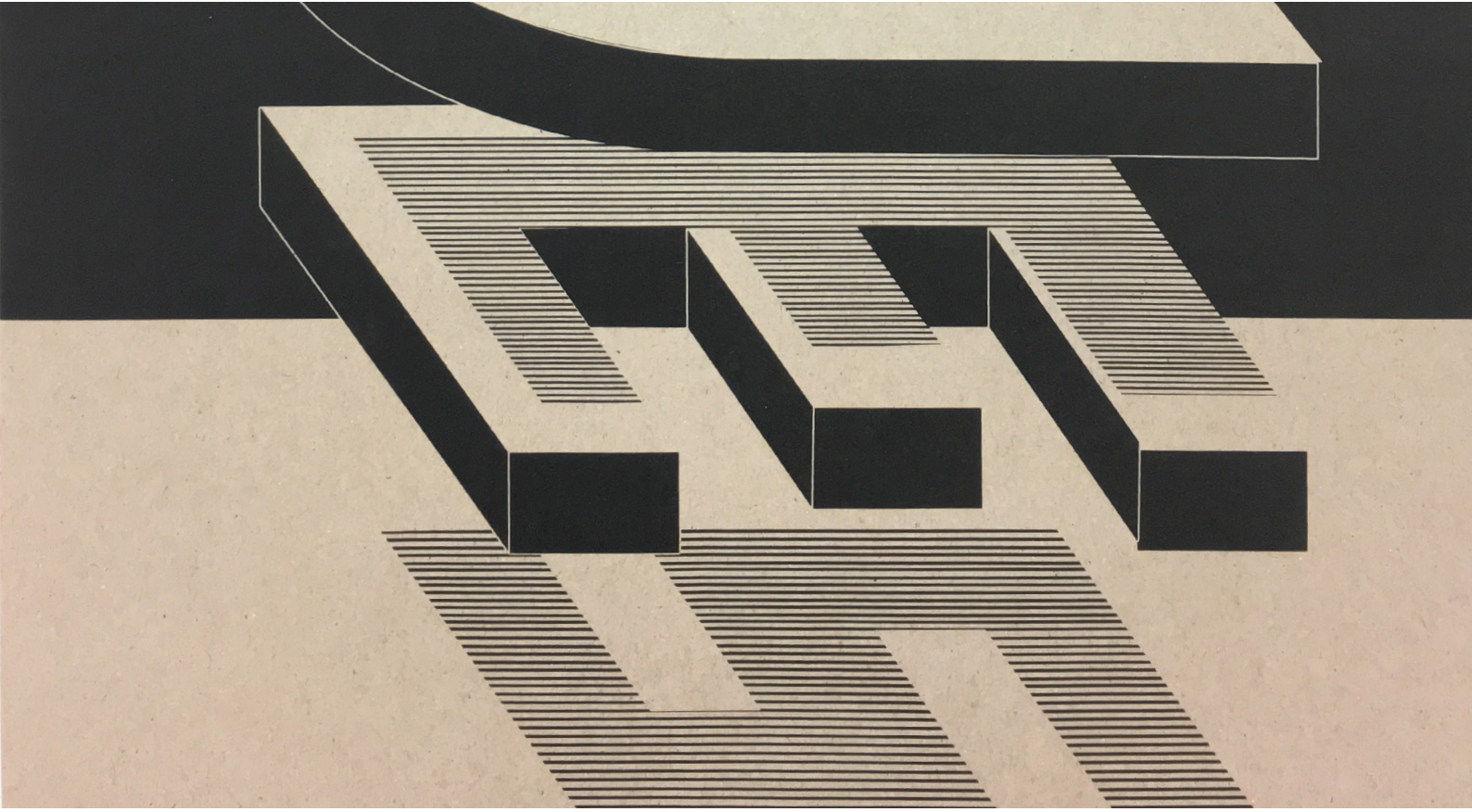
Wichtige Termine
Sportferien BMS: 3.–16. Februar 2020
ÜK 1 (FG1): 7.–11. Oktober 2019
ÜK 2 (FG2): 3.–7. Februar 2020
ÜK 3 (FG3): 19.–24. April 2020

Abschlussausstellung
Vernissage: Mittwoch, 1. Juli 2020
Ausstellung: 2.–8. Juli 2020

Ausbildungsjahr 2020/21
17. August 2020–16. Juli 2021

Kontakt, Angebot & Anmeldung
Franziska Widmer, Leitung
Heidi Würgler, Berufsbildnerin
Jens-Peter Volk, Berufsbildner
Andrea Kuster, Assistenz
fachklasse_grafik@ffzh.ch
ffzh.ch/fachklasse_grafik

Folge uns
facebook.com/fffachklassegrafik
@ff_fachklasse_grafik



Diese Seite oben und Rückseite unten: ***Font Werkstatt*, Medea Laim, 2018** Diese Seiten unten und Rückseite oben: **F+F Fotoreportage, 2018**

JAMAICA

Studiengang Film HF berufsbegleitend

Studiengang Film HF berufsbegleitend

Als kreative Persönlichkeit mit Gespür für das bewegte Bild ist der Studiengang Film deine Ausbildung.

Der berufsbegleitende F+F-Studiengang Film vermittelt dir alle film- und videogestalterischen Kompetenzen, die wichtig sind, um in der Filmbranche bestehen zu können. Dazu gehören sowohl technisches Know-how in Regie, Kamera-, Licht- und Tontechnik als auch die Regeln des Drehbuchschreibens und der Schauspielführung. Du lernst deine Filme zu schneiden und sie mit Inspiration zu vermarkten. Bereits im ersten Jahr konzipierst und realisierst du deinen ersten Film.

In Seminaren werden den Studierenden Einblicke in Recherche-, Schreib-, und Interviewtechniken geboten. Weiter lernen sie Kameras, Mikrofone und Licht auf professioneller Stufe zu bedienen und Bildbearbeitungs- und Schnittprogramme einzusetzen. Sie sind unerlässlich für die Postproduktion. Dazu kommt die Vermittlung von Wissen über Filmgeschichte und die Filmanalyse. Regelmässig finden Werkgespräche und Workshops mit namhaften Regisseur_innen, Bild- oder Tongestalter_innen statt. Weil filmisches Erzählen nicht nur auf grossen Leinwänden stattfindet, sondern auch auf unzähligen Kanälen des Internets und sozialer Medien, werden dessen unbegrenzten Möglichkeiten ebenfalls thematisiert.

Die Studierenden können wählen, ob sie sich auf Regiearbeit, Drehbuchschreiben, Auftrags-, Werbe-, Fiction- oder Non-Fiction-Filme, auf Videoproduktion oder Social-Media-Contents konzentrieren wollen. Der Studiengang ist auch Basis für das Engagement in gesellschaftlich relevanten medienpädagogischen Betätigungsfeldern wie etwa der Förderung der Medienkompetenz von Jugendlichen.

Das Studium dauert acht Semester und schliesst mit einem eidgenössisch anerkannten Diplom ab. Fundierte Berufserfahrung kann anerkannt werden, sodass sich das Studium auf drei Jahre verkürzt. Dank überschaubaren Klassengrössen kann die F+F individuell auf die Interessen und Fähigkeiten der Studierenden eingehen. Mit dem Diplom in der Tasche haben die Absolvent_innen mindestens drei eigenständige Film- oder Videoprojekte realisiert. Sie sind bestens vernetzt und in der Lage, freiberuflich oder im Auftragsverhältnis in ganz unterschiedlichen Gebieten der Video- und Filmproduktion zu arbeiten.

Zulassungsbedingungen
Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht einschlägig, bzw. fachspezifisch sein. Bewerber_innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

Aufnahmeverfahren
Nach Eingang der Online-Anmeldung sind beim Sekretariat Bewerbungsformular, Motivationsschreiben, Lebenslauf, Arbeits- und Ausbildungszeugnisse sowie allfällige Arbeitsproben einzureichen. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen werden die Bewerber_innen zu einem Aufnahmegespräch eingeladen. Danach wird über die Aufnahme in den Studiengang entschieden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel ausgeschlossen. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

Studienbeginn und Dauer
Der Studiengang startet jeweils im August. Das berufsbegleitende Teilzeitstudium umfasst mindestens 4 320 Lernstunden, verteilt auf acht Semester. Einschlägige Berufserfahrungen und Vorbildungen können in Absprache mit der Studiengangsleitung entsprechend angerechnet werden. Seminare und Vorträge finden jeweils am Mittwoch- oder Donnerstagabend sowie am Freitag und Samstag statt. Während des Studiums sind die Studierenden zu max. 60 % berufstätig.

Ausbildungsstufe
Tertiärstufe, Höhere Berufsbildung, Höhere Fachschule

Diplom
Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Gestalterin/dipl. Gestalter HF Kommunikationsdesign* mit Vertiefungsrichtung Film.

Kosten
Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 6 900.– (= CHF 1 150.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten so wie die Nutzung der Tutorialplattform Lynda. Die Ausbildung an der F+F ist staatlich anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

Berufliche Perspektiven
Filmemacher_in; Regisseur_in; Autor_in; Cutter_in; Produktionsleiter_in; Auftragsfilmer_in; Industrie- und Werbefilmer_in; Künstler_in

Ausbildungsjahr 2019/20
1. August 2019–31. Juli 2020

Herbstsemester 2019/20
26. August–20. Dezember 2019
Pooling Einführungswoche
26.–30. August 2019

Frühlingssemester 2020
3. Februar–12. Juni 2020
Poolingwoche 1
10.–14. Februar 2020
Poolingwoche 2
17.–22. Februar 2020

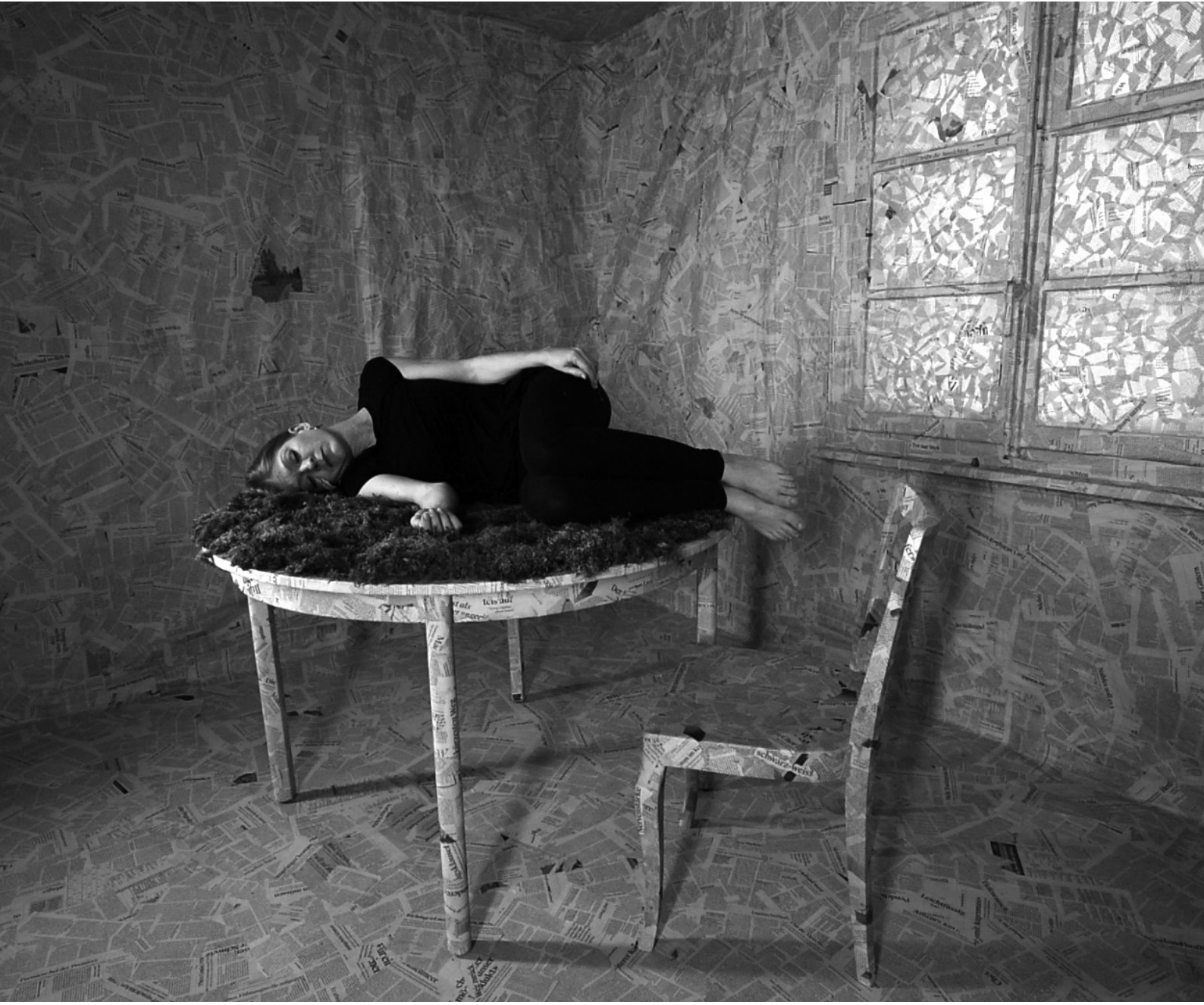
Diplomausstellung
Vernissage: Mittwoch, 27. Mai 2020
Ausstellung: 28. Mai–7. Juni 2020
(Wochenende geöffnet)
Diplommodenschau: 5. Juni 2020

Ferien
Weihnachtsferien:
21. Dezember 2019–5. Januar 2020
Sommerferien: 15. Juni–23. August 2020

Ausbildungsjahr 2020/21
24. August 2020–13. Juni 2021

Kontakt, Angebot & Anmeldung
Daniel Hertli, Leitung
Urs Lindauer, Assistenz
film@ffzh.ch
ffzh.ch/film

Folge uns
facebook.com/filmberufsbegleitend
@ff_film_hf



Diese Seite oben: ***Arbeitspräsentation 2,*** **Céline Gretener, 2018** unten: ***Arbeitspräsentation 1,*** **Philip Müller, 2018** Rückseite oben: **Auftragsarbeit Bachser Märt, *Symphonie,* Sommerprojekt, 2018** unten: **Auftragsarbeit Stiftung Besser Hören Schweiz, *Ruhestörung,* von Hamed Abdallah, Julie Aellen, Bianca Gadola, 2018**

SNAPBAG

Studiengang Fotografie HF

Studiengang Fotografie HF

Im Dialog mit Expert_innen und Studierenden entwickelst du deine eigene Bildsprache. Du setzt dich sowohl mit aktuellen Fragen als auch mit der Geschichte der Fotografie auseinander und lernst dich als Fotograf_in zu positionieren.

Wenige Medien sind derart stetig einem Wandel unterworfen, wie die Fotografie – und das seit bald zwei Jahrhunderten. Die Auseinandersetzung mit ihr verlangt deshalb ein waches Interesse und Offenheit. Im praxisorientierten Studiengang Fotografie erarbeitest du dir die Kompetenzen für die Konzeption und Umsetzung von fotografischen Projekten und Aufträgen. Du lernst, stehende und bewegte Bilder in unterschiedlichen Zusammenhängen überlegt einzusetzen. Als Studierende_r wirst du mit zahlreichen gestalterischen Möglichkeiten und Arbeitsmethoden konfrontiert. Dank der praxisorientierten Herangehensweise lernst du rasch deine individuellen Präferenzen kennen und erfährst, wo dein ganz persönliches Interesse liegt. Ziel ist es, dich gekonnt und selbstbewusst in einem Berufsfeld zu bewegen, dessen mediale Grenzen sich zusehends auflösen.

Der Studiengang Fotografie HF vermittelt nebst praktischen Fähigkeiten fachspezifische Theorie. In Studiengang übergreifenden Veranstaltungen werden kulturelle und ästhetische Fragen zur Diskussion gestellt und regelmässig werden namhafte Persönlichkeiten zu Referaten und Workshops eingeladen.

Durch das Experimentieren mit unterschiedlichen Techniken und Materialien wird das gestalterische Instrumentarium fortlaufend erweitert. Die Arbeiten entstehen sowohl im angewandten Kontext als auch im Hinblick auf eine künstlerische Positionierung. An Ausstellungen und Projektpräsentationen zeigen die Studierenden ihre Werke. Die Bereitschaft zu selbstständigem Arbeiten ist eine entscheidende Voraussetzung für den Beruf.

Das einzige Fotografie-Vollzeit-Studium auf HF Stufe in der Schweiz dauert sechs Semester. Im ersten Studienjahr stehen analoge und digitale Produktionsverfahren sowie Lichtführung, Studiofotografie und Bildbearbeitung im Mittelpunkt. Im zweiten Studienjahr wird die Entwicklung der eigenen Bildsprache und Autorenschaft in der angewandten wie auch künstlerischen Fotografie gefördert. Medienübergreifende Projekte, experimentelle Ansätze und die Zusammenarbeit mit anderen Disziplinen wie Visuelle Gestaltung, Modedesign und bildender Kunst erweitern das Feld. Der Umgang mit Bildern, das technische Handwerk, der theoretische Diskurs sowie die Präsentation der eigenen Arbeit werden parallel dazu weiterentwickelt. Im Diplomsemester realisieren die Studierenden selbst konzipierte Abschlussprojekte.

Zulassungsbedingungen
Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht einschlägig, bzw. fachspezifisch sein. Bewerber_innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

Aufnahmeverfahren
Nach Eingang der Online-Anmeldung wird den Bewerber_innen ein Thema für eine Projektaufgabe mitgeteilt. Die Lösung ist dem Sekretariat zusammen mit einer Arbeitsdokumentation und einem Motivationsschreiben einzureichen. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen werden Bewerber_innen zu einem persönlichen Aufnahmegespräch eingeladen. Danach wird über die Aufnahme in den Studiengang entschieden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel ausgeschlossen. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

Studienbeginn und Dauer
Der Studiengang startet jeweils im August und umfasst 5 400 Lernstunden, verteilt auf sechs Semester. Einschlägige Berufserfahrung und Vorbildungen können dem Studium angerechnet werden.

Ausbildungsstufe
Tertiärstufe, Höhere Berufsbildung, Höhere Fachschule

Diplom
Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Gestalterin/dipl. Gestalter HF Kommunikationsdesign* mit Vertiefungsrichtung Fotografie

Kosten
Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 8 400.– (= CHF 1 400.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten so wie die Nutzung der Tutorialplatform Lynda. Die Ausbildung an der F+F ist staatlich anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

Berufliche Perspektiven
Selbständige Fotograf_in für Freelance- oder Auftragsarbeiten, Bildredakteur_in für Print- und Onlinemedien, Festanstellung bei Bild- und Werbeagenturen oder als Vermittler_in in Galerien und Museen.

Ausbildungsjahr 2019/20
1. August 2019–31. Juli 2020

Herbstsemester 2019/20
26. August–20. Dezember 2019
Pooling Einführungswoche
26.–30. August 2019

Frühlingssemester 2020
3. Februar–12. Juni 2020
Poolingwoche 1
10.–14. Februar 2020
Poolingwoche 2
17.–22. Februar 2020

Diplomausstellung
Vernissage: Mittwoch, 27. Mai 2020
Ausstellung: 28. Mai–7. Juni 2020
(Wochenende geöffnet)
Diplommodenschau: 5. Juni 2020

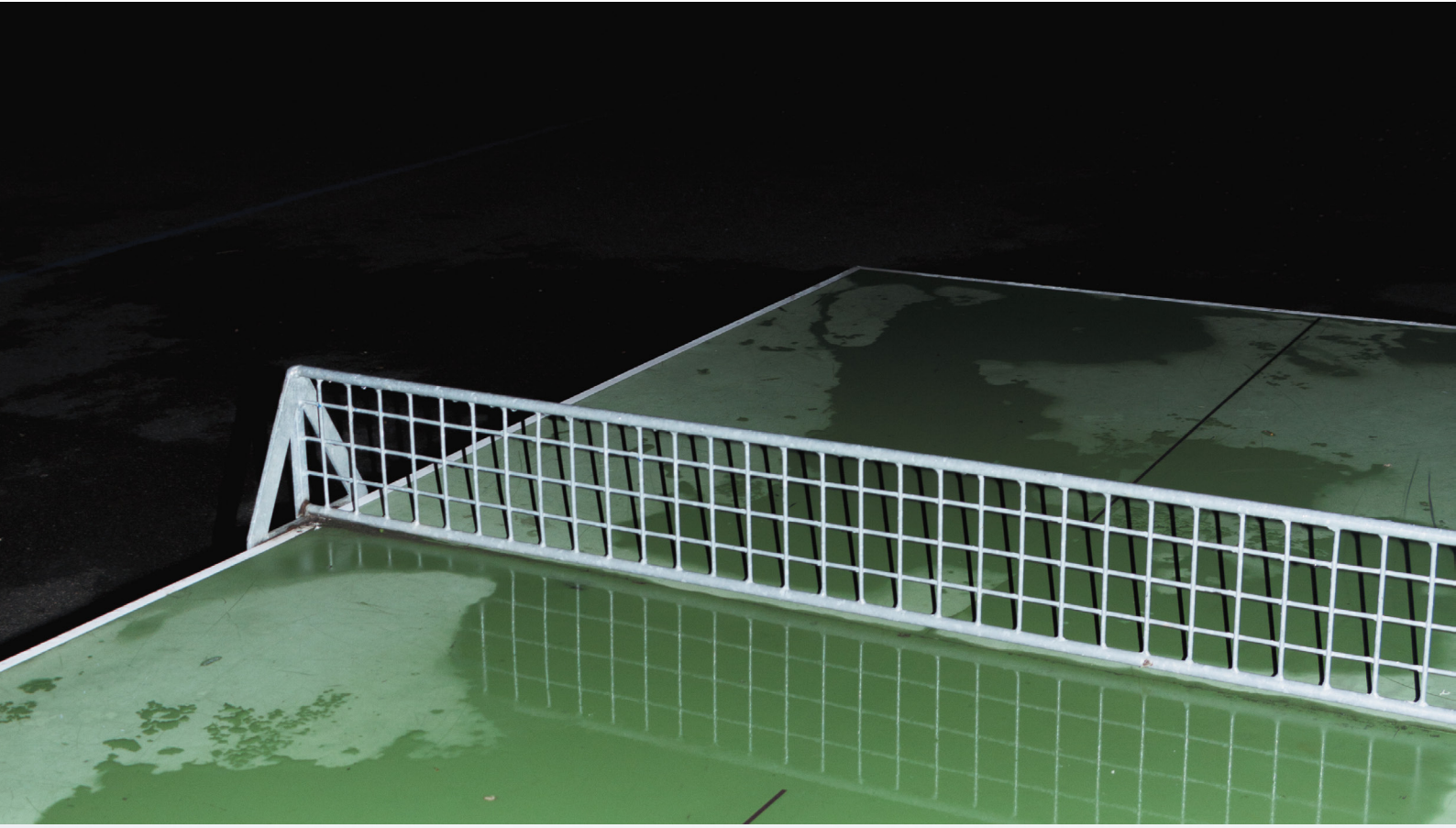
Ferien
Weihnachtsferien:
21. Dezember 2019–5. Januar 2020
Sommerferien: 15. Juni–23. August 2020

Ausbildungsjahr 2020/21
24. August 2020–13. Juni 2021

Kontakt, Angebot & Anmeldung
Goran Galić, Co-Leitung
Sarah Keller, Co-Leitung
fotografie@ffzh.ch
ffzh.ch/fotografie

Folge uns
facebook.com/fotografiehf
@ff_fotografie_hf

Diese Seit oben: **Seminar *Food*, Isabel Rotzler, 2018** unten: **Seminar *Food*, Raphael Eggenschwiler, 2018**
Rückseite oben: ***Villageboys*, Samuel Trümpy, 2018** Rückseite unten: **Old Style/New Style, *Hommage à Walter*, Samuel Trümpy, 2018**



Studiengang Kunst HF

Studiengang Kunst HF

Freie Kunst – dank offenem Kunststudium. Dieser Studiengang unterstützt dich dabei, selbstständig Projekte zu realisieren, die eine eigene künstlerische Sprache sprechen und die du daraus resultierende, unverwechselbare Werke im Kunstsystem vermitteln kannst.

Die F+F Schule bietet dir in einem dreijährigen Vollzeitstudium viel Freiheit – sowohl in künstlerischer als auch in persönlicher Hinsicht. Die Studienzeit kann grösstenteils selber eingeteilt werden und die F+F-Ateliers stehen dir rund um die Uhr und auch am Wochenende zur Verfügung.

Eine einfache, offen gestaltete Studienstruktur ermöglicht dir während der ganzen Studienzeit müheloses Eintauchen in die Kunstpraxis. Die Entwicklung deiner eigenständigen künstlerischen Sprache und die Beteiligung an den aktuellen Kunstdiskursen stehen an erster Stelle der Ausbildung. Der unkomplizierte Austausch mit den anderen Studierenden unterstützt das Erkennen deiner eigenen Stärken und hilft mit, ein persönliches Netzwerk aufzubauen. Praktika in der Kunstszene wie auch die Möglichkeit, an europäischen Kunsthochschulen Austauschsemester zu absolvieren, bieten dir einen zusätzlichen Blick von aussen auf dein eigenes Werk.

Verbindlich für den Studiengang sind lediglich zwei Fixtage pro Woche für Seminare und Mentorate sowie ein Semesterprojekt, eine Arbeitspräsentation pro Semester und der Besuch von Vertiefungsseminaren. Die Seminare bieten eine Form der Zusammenarbeit, die das Nachdenken und Entwickeln einer Erzählsprache zur eigenen künstlerischen Arbeit unterstützen. Während der Beratungs- und Mentoring-Tage besprichst du mit Fachleuten aus Kunst, Theorie und Vermittlung die eigenen Arbeiten und Strategien – sei es in Einzelgesprächen oder in Gruppen.

Die Überschaubarkeit und die kurzen Wege zwischen den Studierenden und der Schulleitung stehen für eine offene Kultur, die in der F+F gelebt wird. Dazu gehören sowohl die Mitbestimmung bei der Ausgestaltung des Studienbetriebs als auch die Selbstorganisation. Der künstlerischen Selbstbestimmung steht nichts im Weg: weder eine fehlende Matur, noch eine mühsame Bürokratie und schon gar kein unnötiges Punktesammeln.

Zulassungsbedingungen
Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht einschlägig, bzw. fachspezifisch sein. Bewerber_innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

Aufnahmeverfahren
Nach Eingang der Online-Anmeldung werden Bewerber_innen zu einem Aufnahmegespräch eingeladen. Mitzubringen sind Arbeiten oder Dokumentationen eigener künstlerischer Versuche sowie ausserkünstlerischer Betätigungen. Danach wird über die Aufnahme in den Studiengang entschieden. Aufnahme, Zwischenprüfung und Diplomabschluss orientieren sich an den konkreten künstlerischen Anliegen und nicht an schriftlichen Arbeiten. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

Studienbeginn und Dauer
Der Studiengang startet jeweils im August und umfasst 5 400 Lernstunden, verteilt auf sechs Semester. Einschlägige Berufserfahrung und Vorbildungen können dem Studium angerechnet werden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel ausgeschlossen. Ein Studienbeginn im Frühlingssemester ist möglich, der Abschluss ist allerdings jeweils nur per Ende Frühlingssemester möglich.

Ausbildungsstufe
Tertiärstufe, Höhere Berufsbildung, Höhere Fachschule

Diplom
Eidgenössisch anerkannter Titel
dipl. Gestalterin HF Bildende Kunst/ dipl. Gestalter HF Bildende Kunst

Kosten
Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 6 750.– (= CHF 1 125.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur (inklusive Atelierarbeitsplatz) auch ausserhalb der Unterrichtszeiten sowie die Nutzung der Tutorialplatform Lynda. Die Ausbildung an der F+F ist staatlich anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

Berufliche Perspektiven
Künstler_innen realisieren selbstständig künstlerische Werke und Projekte. Das berufliche Umfeld ist der breitgefächerte lokale und globale Kunstbetrieb, der eine selbstbeauftragte künstlerische Tätigkeit ebenso wie Projektentwicklungen im Rahmen von privaten oder öffentlichen Aufträgen umfasst. Eine Betätigung in den Bereichen Visuelle Gestaltung, Fotografie und Video/Film, für Medienbetriebe der Information und Unterhaltung oder in der Kultur- und Vermittlungsarbeit jenseits des klassischen Kunstbetriebs sind ebenso vorstellbar wie erstrebenswert.

Ausbildungsjahr 2019/20
1. August 2019–31. Juli 2020

Herbstsemester 2019/20
26. August–20. Dezember 2019
Pooling Einführungswoche
26.–30. August 2019

Frühlingssemester 2020
3. Februar–12. Juni 2020
Poolingwoche 1
10.–14. Februar 2020
Poolingwoche 2
17.–22. Februar 2020

Diplomausstellung
Vernissage: Mittwoch, 27. Mai 2020
Ausstellung: 28. Mai–7. Juni 2020
(Wochenende geöffnet)
Diplommodenschau: 5. Juni 2020

Ferien
Weihnachtsferien:
21. Dezember 2019–5. Januar 2020
Sommerferien: 15. Juni–23. August 2020

Ausbildungsjahr 2020/21
24. August 2020–13. Juni 2021

Kontakt, Angebot & Anmeldung
Daniel Hauser, Leitung
Gökçe Ergör, Assistenz
kunst@ffzh.ch

Folge uns
facebook.com/kunstHF
@ff_kunst

Oben: **Diplomausstellung, *o. T.,* Hin Lanh Tran, 2018, Bild: Claudia Breitschmid** unten: **ACT Performance Festival Zürich, Projektsituation, 2018, Bild: Talaya Schmid**

Studiengang Modedesign HF

Studiengang Modedesign HF

Fashion ist immer im Trend! Du entwirfst und fertigst Mode im Spannungsfeld zwischen gesellschaftlichen Strömungen und kultureller Vielfalt. Der Studiengang Modedesign HF vermittelt dir die Kompetenzen zur Ausübung dieses faszinierenden Berufs.

Als Studierende_r erhältst du im Studiengang Modedesign HF eine fundierte handwerkliche, technische und gestalterische Grundlage für deine künftige Berufsausübung als Fashiondesigner_in. Die praxisorientierte Ausbildung fördert konzeptionelles Denken und kreatives Schaffen sowie deine Fähigkeit, Trends und Stiltendenzen frühzeitig auszumachen und dein Wissen in eigenständige und originelle Entwurfsarbeiten einfliessen zu lassen. Du erwirbst das nötige Fachwissen, um eigene Entwürfe selbstständig zu realisieren – von der Konzeption über den Entwurf, die Schnittgestaltung bis zur Fertigung.

Der Studiengang vermittelt Kenntnisse verschiedener Gestaltungsmöglichkeiten sowie aktueller Techniken in der Textilindustrie. Neuste Entwicklungen, nicht nur in der Modewelt, sondern auch in der Wirtschaft und Gesellschaft, fliessen stets mit ein. Ebenso wird das Bewusstsein für kulturhistorische Zusammenhänge gefördert. Weiter erarbeiten sich die Studierenden Fähigkeiten, ihre Ideen reflektiert zu vertreten und professionell zu dokumentieren. Grundkenntnisse der finanziellen Geschäftsabwicklung und der gesetzlichen Rahmenbedingungen runden das Angebot ab.

Der Studiengang Modedesign dauert sechs Semester. Im ersten Studienjahr stehen die Vermittlung eines Grundverständnisses für das weite Feld des Modedesigns sowie technisches und handwerkliches Basiswissen im Zentrum. Während des Studiums entstehen mit wachsendem Komplexitätsgrad individuelle Kreationen und Projekte. Das Diplomsemester steht im Zeichen der Entwicklung einer eigenen Kollektion.

Die Dozierenden vertreten eine Vielfalt an gestalterischen Positionen. Sie bieten entsprechend wertvolle Vernetzungsmöglichkeiten.

Zulassungsbedingungen
Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht einschlägig, bzw. fachspezifisch sein. Bewerber_innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

Aufnahmeverfahren
Nach Eingang der Online-Anmeldung wird den Bewerber_innen das Thema für eine Projektaufgabe mitgeteilt. Die Lösung ist dem Sekretariat zusammen mit einer Arbeitsdokumentation und einem Motivationsschreiben einzureichen. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen werden Bewerber_innen zu einem persönlichen Aufnahmegespräch eingeladen. Danach wird über die Aufnahme in den Studiengang entschieden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel ausgeschlossen. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

Studienbeginn und Dauer
Der Studiengang startet jeweils im August und umfasst 5 400 Lernstunden, verteilt auf sechs Semester. Einschlägige Berufserfahrung und Vorbildungen können dem Studium angerechnet werden.

Ausbildungsstufe
Tertiärstufe, Höhere Berufsbildung, Höhere Fachschule

Diplom
Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Gestalterin/dipl. Gestalter HF Produktdesign* mit Vertiefungsrichtung Modedesign

Kosten
Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 8 400.– (= CHF 1 400.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten so wie die Nutzung der Tutorialplattform Lynda. Die Ausbildung an der F+F ist staatlich anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

Berufliche Perspektiven
Freiberufliche_r Modedesigner_in; Assistent_in in Designerteams, in Ateliers für individuelle Kund_innen; Mitarbeiter_in in einem Trendbüro, im Handel (Einkauf, Kundenberatung, Merchandising etc.), im Verlagswesen (Moderedaktion, Werbung etc.) oder beim Theater und Film (Ausstattung, Kostüme etc.).

Ausbildungsjahr 2019/20
1. August 2019–31. Juli 2020

Herbstsemester 2019/20
26. August–20. Dezember 2019
Pooling Einführungswoche
26.–30. August 2019

Frühlingssemester 2020
3. Februar–12. Juni 2020
Poolingwoche 1
10.–14. Februar 2020
Poolingwoche 2
17.–22. Februar 2020

Diplomausstellung
Vernissage: Mittwoch, 27. Mai 2020
Ausstellung: 28. Mai–7. Juni 2020
(Wochenende geöffnet)
Diplommodenschau: 5. Juni 2020

Ferien
Weihnachtsferien:
21. Dezember 2019–5. Januar 2020
Sommerferien: 15. Juni–23. August 2020

Ausbildungsjahr 2020/21
24. August 2020–13. Juni 2021

Kontakt, Angebot & Anmeldung
Nicole Schmidt, Co-Leitung
Heiner Wiedemann, Co-Leitung
modedesign@ffzh.ch
ffzh.ch/modedesign

Folge uns
facebook.com/modedesign
@ff_modedesign

Diese Seite und Rückseite: **Diplommodenschau Backstage, Bild: Pamela Castillo, 2018**

DEUS

Studiengang
Visuelle Gestaltung HF

Studiengang Visuelle Gestaltung HF

Grafik Design hat das Ziel, vielschichtige Inhalte in visuelle Botschaften zu übersetzen. Im Spannungsfeld zwischen Auftrag und Autorschaft lernst du kommunikative Anliegen mittels Bild und Typografie prägnant und eigenständig zu vermitteln.

Im Studium erwirbst du umfassende Kompetenzen, um grafische Aufträge praxisnah und zeitgemäss auszuführen – vom Entwurf über die Konzeption bis zur Realisation. Fundierte Entwurfstechniken und breit angelegte Fachkenntnisse bilden die Grundlagen. Die Verschränkung analoger und digitaler Medien und Werkzeuge spielt dabei eine massgebende Rolle, das gestalterische Experiment steht im Zentrum. Du lernst, den gestalterischen Prozess zu reflektieren und tragfähige Konzepte zu entwickeln. Du erlangst Fähigkeiten in Argumentation und Präsentation, um grafische Lösungen zielorientiert zu entwerfen, zu realisieren und selbstbewusst zu vertreten.

Um Informationen differenziert und verantwortungsbewusst visualisieren zu können, stehen Studierende stets im Dialog mit dem kulturellen und gesellschaftlichen Umfeld. Sie setzen sich mit den aktuellen Technologien auseinander und eignen sich ein Repertoire an Recherchemethoden und Strategien der Bildfindung an. Die Studierenden verwirklichen Projekte für Kund_innen und arbeiten in interdisziplinären Teams. Die Dozierenden des Studiengangs vertreten eine Vielfalt von gestalterischen Positionen und bieten ausserdem wertvolle Vernetzungsmöglichkeiten.

Das Studium Visuelle Gestaltung HF dauert sechs Semester. Im ersten Studienjahr werden die Grundlagen vermittelt, um im Hauptstudium komplexere grafische Aufgaben anzugehen. Bildgebende Verfahren wie Zeichnen, Fotografie und Animation, Fachwissen in Typografie, Layout, Screendesign und über das bewegte Bild, sowie Präsentation und produktionstechnisches Wissen bilden die Schwerpunkte. Im Hauptstudium werden die erlernten Fähigkeiten in konkreten Produkten, wie Corporate Designs und Editorial Designs, Plakaten und Infografiken zusammengeführt und medienübergreifend erprobt. Im Diplomsemester konzentrieren sich die Studierenden auf ein selbst konzipiertes Abschlussprojekt.

Zulassungsbedingungen
Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht einschlägig, bzw. fachspezifisch sein. Bewerber_innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

Aufnahmeverfahren
Nach Eingang der Online-Anmeldung wird den Bewerber_innen ein Thema für eine Projektaufgabe mitgeteilt. Die Lösung wird dem Sekretariat zusammen mit einer Arbeitsdokumentation, einem Motivationsschreiben und einem Lebenslauf eingereicht. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen werden die Bewerber_innen zu einem Aufnahmegespräch eingeladen. Danach wird über die Aufnahme in den Studiengang entschieden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel ausgeschlossen. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

Studienbeginn und Dauer
Der Studiengang startet jeweils im August und umfasst 5400 Lernstunden, verteilt auf sechs Semester. Einschlägige Berufserfahrung und Vorbildungen können dem Studium angerechnet werden.

Ausbildungsstufe
Tertiärstufe, Höhere Berufsbildung, Höhere Fachschule

Diplom
Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Gestalterin/dipl. Gestalter HF Kommunikationsdesign* mit Vertiefungsrichtung Visuelle Gestaltung

Kosten
Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 8 400.– (= CHF 1 400.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten sowie die Nutzung der Tutorialplatform Lynda. Die Ausbildung an der F+F ist staatlich anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

Berufliche Perspektiven
Grafik Designer_in in Ateliers, Kommunikations- oder Werbeagenturen, in Kommunikationsabteilungen von Firmen oder Institutionen. Selbständige Tätigkeit.

Ausbildungsjahr 2019/20
1. August 2019–31. Juli 2020

Herbstsemester 2019/20
26. August–20. Dezember 2019
Pooling Einführungswoche
26.–30. August 2019

Frühlingssemester 2020
3. Februar–12. Juni 2020
Poolingwoche 1
10.–14. Februar 2020
Poolingwoche 2
17.–22. Februar 2020

Diplomausstellung
Vernissage: Mittwoch, 27. Mai 2020
Ausstellung: 28. Mai–7. Juni 2020
(Wochenende geöffnet)
Diplommodenschau: 5. Juni 2020

Ferien
Weihnachtsferien:
21. Dezember 2019–5. Januar 2020
Sommerferien: 15. Juni–23. August 2020

Semesterpause
1. Studienjahr:
17. Juni–25. August 2020
2. Studienjahr:
Praktikum Juni–September

Ausbildungsjahr 2020/21
24. August 2020–13. Juni 2021

Kontakt, Angebot & Anmeldung
Ilia Vasella, Leitung
Ivan Becerro, Assistenz
visuelle_gestaltung@ffzh.ch

Folge uns
facebook.com/visuellegestaltung
@ff_visuelle_gestaltung

Diese Seite oben: **F+F Fotoreportage, 2018** unten: **Projekt *Fotografie,* Nicolas Hadorn, 2018**

NEN

Weiterbildung Modedesign für Bekleidungs-gestalter_innen EFZ

Weiterbildung Modedesign für Bekleidungs-gestalter_innen EFZ

Du bist als Bekleidungsgestalter_in ausgebildet und möchtest weiterkommen. Die berufsorientierte Weiterbildung der F+F setzt auf deine Eigenständigkeit und fördert unkonventionelle Denk- oder Arbeitsweisen.

Als Kursteilnehmende_r lernst du eine eigene Designsprache zu entwickeln, deine Inspirationen in Entwürfe zu verwandeln und diese umzusetzen. Im Zentrum stehen die zwei- und dreidimensionale Gestaltung sowie das Experimentieren mit Zeichen-, Collage- und Farbtechniken im Modedesign. Und du präzisierst den Umgang mit Materialien, Techniken und Designprozessen.

Der Lehrgang eignet sich besonders für ausgebildete Bekleidungsgestalter_innen EFZ, die sich gestalterisch weiterbilden möchten oder ein Modedesign-Studium absolvieren wollen. Sowohl der Lehrgang als auch einzelne Module stehen auch Modeinteressierten ohne Berufserfahrung offen, etwa bei Interesse an Grundausbildungen textiler Gestaltung. Die Kursteilnehmer_innen können sich nach Abschluss im umfassenden und vielfältigen Umfeld der Mode bestens orientieren.

Die Weiterbildung umfasst fünf Module, die jeweils im regulären Studiengang Modedesign HF absolviert werden. Die Teilnehmer_innen wählen die Inhalte der Kursmodule nach eigenen Wünschen aus und können die Weiterbildung somit inhaltlich wie zeitlich persönlichen Bedürfnissen anpassen. Der Unterricht findet in den Werkstätten und Ateliers des Studiengangs Modedesign statt.

Anmeldung
Die Online-Anmeldung erfolgt unter ffzh.ch/weiterbildung_modedesign bis 23. Juli 2019

Beginn, Dauer und Aufbau
Beginn: Samstag, 3. September 2019, Ende: 27. Januar 2020. Der Einstieg in den Lehrgang erfolgt mit dem Modul *Moodboard & Colors* (Modul 1). Anschliessend – und chronologisch fortwährend – werden die Module *Modezeichnung* (Modul 2), *Mode? Mode!* (Modul 3), *Farbe, Form, Textur* (Modul 4) sowie abschliessend das Modul *Kollektionsgedanke* (Modul 5) angeboten. Die individuelle Betreuung durch die Dozierenden ist fester Bestandteil der Ausbildung. Alle Dozierenden sind kompetente Fachpersonen mit gestalterischer Praxis und Erfahrung in der Erwachsenenbildung.

Abschluss
Der Lehrgang schliesst mit einer Schlusspräsentation und einer Bestätigung der Schule ab. Für einzeln besuchte Module werden auf Verlangen Kursbestätigungen erstellt.

Kosten
Modul 1–5: CHF 3 960.–. Materialkosten wie Papier und Moulure, sowie die Nutzung der Tutorialplatform Lynda sind inbegriffen. Kosten für Museumseintritte, Führungen, persönliches Werkzeug und Mercerieartikel sowie für die Mentorate tragen die Teilnehmer_innen selber.

Weiterführendes Angebot
Die erfolgreich abgeschlossene berufsorientierte Weiterbildung bietet Bekleidungsgestalter_innen mit EFZ-Abschluss folgende Anschlussmöglichkeit: Nach bestandenem Aufnahmeverfahren kann der Studiengang Modedesign der F+F belegt (Einstieg im 3. Semester) und mit dem staatlich anerkannten Titel *dipl. Gestalterin/dipl. Gestalter HF Produktdesign, Vertiefungsrichtung Modedesign* abgeschlossen werden.

Programm 2019/20

Moodboard & Colors
Arienne Birchler
4 × 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr
3./5./10./17. September 2019

Modezeichnung
Monika Amrein
8 × 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr
11./18./25. September,
2./9./23./30. Oktober, 6. November 2019

Mode? Mode!
Anikó Risch
5 × 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr
23.–24./30. September,
1./17. Oktober 2019

Farbe, Form, Textur
Iris Delruby Ruprecht
2 × 6 Lektionen, Di./Fr. 9.15–16.15 Uhr,
2 × 3 Lektionen, Di. 9.15–12.15 Uhr
29. Oktober (vormittags), 1. November,
5. November (vormittags),
19. November 2019

Kollektionsgedanke
Sabine Portenier
5 × 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr
21. Oktober, 4./11. November,
9. Dezember 2019, Zwischenpräsentation, 27. Januar 2020 Präsentation

Kontakt, Angebot & Anmeldung
Nicole Schmidt, Co-Leitung
Heiner Wiedemann, Co-Leitung
modedesign@ffzh.ch
ffzh.ch/weiterbildung_modedesign

Folge uns
facebook.com/modedesign
@ff_modedesign

Diese Seite oben: **Diplomkollektion, Silvia Thielen, 2018** unten: **Diplommodenschau Backstage, Bild: Pamela Castillo, 2018** Rückseite oben: **Seminar *Farbe, Form, Textur,* Arbeit von Antoinette Mendy, Bild: Iris Delruby Ruprecht, 2018** unten: **Diplommodenschau Backstage, Bild: Pamela Castillo, 2018**

Gestalterische Weiterbildung

Gestalterische Weiterbildungskurse

Die F+F bietet Weiterbildungskurse in den Bereichen Bildende Kunst, Gestaltung und Kunsttheorie an. Die Kurse starten viermal jährlich und dauern in der Regel acht bis zehn Wochen.

Die F+F-Weiterbildungskurse eignen sich für Personen, die sich praxisnah mit Kunst und Design auseinandersetzen wollen. Die Teilnehmer_innen werden in ihrem künstlerischen Schaffen unterstützt und befähigt, Fragestellungen zu präzisieren und eigene Arbeitsprozesse aufzubauen.

Die Weiterbildung kann an die Vorbildung angepasst und nach eigenen Möglichkeiten gestaltet werden. In den Basiskursen wird künstlerisch-gestalterisches Basiswissen vermittelt, das in Aufbaukursen – z. B. im Zeichnen, Malerei, Grafische Gestaltung, Dreidimensionale Gestaltung, Modedesign oder Film – vertieft werden kann. Ideal für Berufstätige, findet die Weiterbildung mehrheitlich an Abenden und Samstagen statt. Die Kurse können einzeln gebucht oder modular zu einem berufsbegleitenden Vorkurs kombiniert werden.

Weiterbildungskurse

Aus dem grossen Spektrum der F+F-Weiterbildungsangebote kannst du dir dein individuelles Kursprogramm zusammenstellen. Falls du wenige Vorkenntnisse hast, empfiehlt es sich, zunächst einige Basiskurse zu absolvieren (s. unten). In der gestalterischen Praxis und einem experimentierfreudigen Unterricht werden deine Talente und Fähigkeiten in einem spannenden Umfeld gefördert. Dabei wird der Austausch in der Gruppe ebenso gepflegt wie die Reflexion über die entstandenen Arbeiten.

Vorkurs berufsbegleitend

Die Grundausbildung ist so ausgelegt, dass sie berufsbegleitend absolviert werden kann. Du besuchst eine vorgegebene Anzahl Kurse sowie das Ausbildungsmodul *Studienpool.* In diesem Modul werden übergeordnete Fragen zu Kunst und Gestaltung und zu den dazugehörenden Prozessen thematisiert. Im Vorkurs ist dein Interesse für zeitgenössische Fragen sehr erwünscht. Du lernst zu recherchieren, ein Netzwerk aufzubauen und du besuchst Künstlerateliers sowie Ausstellungen. In einer *Projektwoche* hast du die Möglichkeit in Atelieratmosphäre zu experimentieren und dich auszutauschen. Mit der Abschlussarbeit festigst du deine gestalterischen Kenntnisse zu einem soliden Fundament und du formulierst eine individuelle Position.

Basiskurse

In den Basiskursen führen dich die Dozierenden mit Übungen in ein Handwerk ein und sie begleiten dich bei der gestalterischen Umsetzung der erlernten Techniken. Die entstehenden Arbeiten werden zusammen mit den Kursteilnehmer_innen besprochen. So baust du dir dein Wissen über Kunst und Design auf und erarbeitest dir sowohl praktische als auch theoretische Fertigkeiten, die du in einem Aufbaukurs einbringen und anwenden kannst.

Aufbaukurse

Die vertiefenden Aufbaukurse erfordern deine Offenheit, sich auf experimentelle gestalterische Vorgänge einzulassen. Damit schärfst du deine gestalterische Haltung und stärkst deine Fähigkeit konzeptionell zu denken. Eigenständiges und kritisches Handeln ist ebenso gefragt. Aufbauend auf deinem Wissen, erweiterst du im Austausch mit den Kursteilnehmer_innen deine Fähigkeiten. Ziel ist es, eine eigene visuelle Sprache zu entwickeln.

Tageskurse

Du willst deine künstlerische Praxis erweitern? Dann nimm dir einen Tag pro Woche Zeit für einen Intensivkurs. Im Zentrum der Kurse steht die Entwicklung deiner persönlichen gestalterischen Handschrift. Unterstützt wirst du sowohl in der Ideenfindung als auch in der Lösungsfindung. Im Tageskurs verfeinerst du deine Kenntnisse, lässt dich von den Inputs der Dozierenden inspirieren und geniesst den Austausch mit Gleichgesinnten. Du wirst in deinen individuellen Vorhaben begleitet und für den gestalterischen Prozess sensibilisiert. Tageskurse können zur Vertiefung auch mehrfach besucht werden.

Mentoring

Die F+F bietet Kunstschaffenden, Designer_innen und Interessierten professionelle Begleitung in allen künstlerischen und gestalterischen Fragen. Im persönlichen Mentoring kannst Du deine gestalterischen Fragen zur Sprache bringen. Es bringt dich in deinem Prozess weiter und du gelangst effizienter und professioneller zum Ziel. Du buchst ein Package von sechs, neun oder zwölf Mentoringstunden. Ausgehend von deinen Fragen wird dir ein_e entsprechende_r Mentor_in zur Seite gestellt. Termine vereinbarst du mit ihr/ihm direkt.

Sommer- & Winterateliers

Nutze die sommerliche Energie für eine erfrischende Weiterbildung oder nimm die winterliche Stille zum Anlass, deine Kreativität mit belebenden Inputs zu versorgen. Die F+F-Sommer- und Winterateliers sind einwöchige Workshops, die jeweils im Juli, respektive im Februar stattfinden. Unter der Leitung renommierter Künstler_innen und Designer_innen entdeckst und erprobst du unterschiedliche kreative Arbeitsmethoden: Malerei, dreidimensionale Gestaltung, Drucktechnik, Fotografie und Film, grafische Gestaltung, Modedesign oder Zeichnen.
Detaillierte Informationen zu den Sommer- und Winterateliers findest du unter ffzh.ch/sommer_winterateliers.

Kunst- & Designreisen

Die F+F will mit dir verreisen. Du hast die Möglichkeit, dich während einer Woche in einer wunderschönen und kulturell interessanten Landschaft oder Stadt der Kunst hinzugeben und zu arbeiten. Das mutige Ausprobieren und das konzentrierte Schaffen mit verschiedenen Techniken, Medien und Themen stehen im Vordergrund.
Die Kunst- & Designreisen bieten dir die Chance, von der Atmosphäre in einem «fremden» Atelier zu profitieren und bei einem Glas Wein und einem guten Essen weit weg vom Alltag einen wertvollen Austausch zu pflegen.

Diese Seite oben: **Abschlussausstellung, *On Off,* Rebecca Zettler, 2018** unten: **F+F Fotoreportage, 2018**

1. Quartal (Q1)
19.08.19–03.11.19

Die Kurse finden in den Räumen der F+F statt (wo nicht anders angegeben). Aktuelle Raumangaben sind unter ffzh.ch/weiterbildung zu finden.

Anmelden bis: 22. Juli 2019

Vorkurs berufsbegleitend

4630 Studienpool
Dozierende: Salome Hohl, Efa Mühlethaler, Katrin Murbach
Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch (individuell zu vereinbaren)
Dauer: 10 × 4 Lektionen, Sa. 11.00–15.00 Uhr, 1 × 30 Lektionen (Projektwoche), Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: Q1: 24. August, 21. September, 7.–11. Oktober 2019 (Projektwoche)
Kosten: CHF 5 400.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material

Beratung & Mentoring

4631 Mentoring
Dauer: 4 × 1.5 Lektionen, 6 × 1.5 Lektionen, 8 × 1.5 Lektionen nach Vereinbarung
Kosten: CHF 660.–, (4 × 1.5 Lektionen), CHF 900.–, (6 × 1.5 Lektionen), CHF 1 080.–, (8 × 1.5 Lektionen)

Dreidimensionale Gestaltung

4632 Am Anfang war der Raum
Dozierende: Martina Vontobel
Voraussetzung: Kurs *Skulptur & Raum Basis* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 22./29. August, 5./12./19./26. September, 3./17./24./31. Oktober 2019
Kosten: CHF 855.–, inkl. Material

4633 Clay Club – Akt modellieren
Dozierende: Tina Z'Rotz
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Di. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 20./27. August, 3./10./17./24. September, 1./15./22./29. Oktober 2019
Kosten: CHF 975.–, inkl. Material und Modell

4634 Vom Objekt zur Serie
Dozierende: Martinka Ali
Dauer: 8 × 3.75 Lektionen, Mi. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 21./28. August, 4./11./18./25. September, 2./16. Oktober 2019
Kosten: CHF 865.–, inkl. Material

Drucktechnik

4635 Illustriertes Siebdruckbuch
Dozierende: Claudia Blum, Esther Schena
Voraussetzung: Kurs *Zeichnen Basis* von Vorteil
Dauer: 6 × 6 Lektionen, Fr. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 23./30. August, 6./13./20./27. September 2019
Kosten: CHF 1 030.–, inkl. Material

4636 Zeitgenössisches Handwerk – Hoch- & Tiefdruck
Dozierende: Astrid Schmid
Voraussetzung: Zeichnen- und Malkenntnisse empfohlen
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 21./28. August, 4./11./18./25. September, 2./9./16./23. Oktober 2019
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material

Film

4637 Drehbuchschreiben
Dozierende: Samuel Ammann
Dauer: 9 × 3 Lektionen, Mi. 18.15–21.15 Uhr
Daten: 4. September, 2. Oktober, 6. November, 4. Dezember 2019, 15. Januar, 12. Februar, 11. März, 8. April, 6. Mai 2020
Kosten: CHF 745.–, inkl. Material

4638 Film Basis
Dozierende: Silvan Hillmann
Dauer: 7 × 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 1 × 7.25 Lektionen, Sa. 9.30–17.30 Uhr
Daten: 5./12./19./26./28. September, 3./17./24. Oktober 2019
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

Fotografie

4639 Fotografieren & Photoshop
Dozierende: Nora Howald, Eliane Rutishauser
Voraussetzung: Kurs *Fotografie Basis* oder gleichwertige Kenntnisse, Mac OS X und Grundkenntnisse in Photoshop Lightroom von Vorteil
Dauer: 6 × 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 18./19./25./26. Oktober, 1./2. November 2019
Kosten: CHF 1 010.–, inkl. Material

Grafische Gestaltung

4640 Grafik Basis
Dozierende: Esther Solèr
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
Dauer: 8 × 3.75 Lektionen, Di. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 20./27. August, 3./10./17./24. September, 1./15. Oktober 2019
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

4641 Indesign, Photoshop & Illustrator – Crash Kurs
Dozierende: Franco Bonaventura
Dauer: 8 × 3.75 Lektionen, Mi. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 21./28. August, 4./11./18./25. September, 2./16. Oktober 2019
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

Kunsttheorie & -praxis

4642 Kunstbegegnungen vor dem Original
Dozierende: Angela Walti
Voraussetzung: Basiskurs *Kunstgeschichten* wird empfohlen
Dauer: 7 × 2 Lektionen, Fr. 10.00–11.40 Uhr
Daten: 23./30. August, 6./20./27. September, 11. Oktober, 1. November 2019
Kosten: CHF 425.– (zzgl. ca. CHF 40.– für Eintritte)

4643 Kunstgeschichten
Dozierende: Cynthia Gavranic, Salome Hohl
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mo. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 19./26. August, 2./9./16./23./30. September, 14./21./28. Oktober 2019
Kosten: CHF 910.–, inkl. Material

Malerei

4644 Farben herstellen & Maltechniken erproben
Dozierende: Diana Dodson
Voraussetzung: Kurs *Form & Farbe Basis* wird empfohlen
Dauer: 8 × 3.75 Lektionen, Di. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 20./27. August, 3./10./17./24. September, 1./15. Oktober 2019
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material

Mode

4645 Mode? Mode!
Dozierende: Anikó Risch
Dauer: 5 × 6 Lektionen, Mo./Di./Do. 9.15–16.15 Uhr
Daten: 23./24./30. September, 1./17. Oktober 2019
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

4646 Modezeichnen
Dozierende: Monika Amrein
Dauer: 8 × 6 Lektionen, Mi. 9.15–16.15 Uhr
Daten: 11./18./25. September, 2./9./23./30. Oktober, 6. November 2019
Kosten: CHF 1 320.–, inkl. Material

4647 Moodboard & Colors
Dozierende: Arienne Birchler
Dauer: 4 × 6 Lektionen, Di./Do. 9.15–16.15 Uhr
Daten: 3./5./10./17. September 2019
Kosten: CHF 660.–, inkl. Material

Zeichnen

4648 Zeichnen Basis
Dozierende: Markus Weiss
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 21./28. August, 4./11./18./25. September, 2./16./23./30. Oktober 2019
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

2. Quartal (Q2)
04.11.19–02.02.20

Anmelden bis: 7. Oktober 2019

Vorkurs berufsbegleitend

4649 Studienpool
Dozierende: Salome Hohl, Efa Mühlethaler, Katrin Murbach
Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch (individuell zu vereinbaren)
Dauer: 10 × 4 Lektionen, Sa. 11.00–15.00 Uhr,
1 × 30 Lektionen (Projektwoche), Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: Q2: 9. November, 7. Dezember 2019, 18. Januar 2020
Kosten: CHF 5 400.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material

Beratung & Mentoring

4650 Mentoring
Dauer: 4 × 1.5 Lektionen, 6 × 1.5 Lektionen, 8 × 1.5 Lektionen nach Vereinbarung
Kosten: CHF 660.–, (4 × 1.5 Lektionen),
CHF 900.–, (6 × 1.5 Lektionen), CHF 1 080.–, (8 × 1.5 Lektionen)

Dreidimensionale Gestaltung

4651 Clay Club – Akt modellieren
Dozierende: Martinka Ali
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Di. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 5./12./19./26. November, 3./10./17. Dezember 2019, 7./14./21. Januar 2020
Kosten: CHF 975.–, inkl. Material und Modell

4652 Skulptur & Raum Basis
Dozierende: Martina Vontobel
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 7./14./21./28. November, 5./12./19. Dezember 2019, 9./16./23. Januar 2020
Kosten: CHF 855.–, inkl. Material

Drucktechnik

4653 Siebdruck – Dein Projekt realisieren
Dozierende: Esther Schena
Dauer: 8 × 3.75 Lektionen, Mo. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 4./11./18./25. November, 2./9./16. Dezember 2019, 6. Januar 2020
Kosten: CHF 865.–, inkl. Material

4654 Zeitgenössisches Handwerk – Hoch- & Tiefdruck
Dozierende: Astrid Schmid
Voraussetzung: Zeichnen- und Malkenntnisse empfohlen
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 6./13./20./27. November, 4./11./18. Dezember 2019, 8./15./22. Januar 2020
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material

Film

4655 Mittwochs-Filmclub: «Good Night and Good Luck!»
Dozierende: Samuel Ammann
Dauer: 8 × 3.5 Lektionen, Mi. 18.15–21.45 Uhr
Daten: 13. November, 11. Dezember 2019, 29. Januar, 15./22./29. April, 13./20. Mai 2020
Kosten: CHF 660.–

Fotografie

4656 Das fotografier ich mit links (50+)
Dozierende: Eliane Rutishauser
Voraussetzung: Dieser Kurs richtet sich an Personen ab 50 Jahren
Dauer: 4 × 6 Lektionen, Sa. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 9./16./23./30. November 2019
Kosten: CHF 680.–, inkl. Material

4657 Fotografie Basis
Dozierende: Françoise Caraco
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 6./13./20./27. November, 4./11./18. Dezember 2019, 8./15./22. Januar 2020
Kosten: 825.–, inkl. Material

Grafische Gestaltung

4658 Professionelle Layouts erstellen
Dozierende: Esther Solèr
Voraussetzung: Kurs *Grafik Basis* oder gleichwertige Kenntnisse, Adobe Indesign-Kenntnisse
Dauer: 6 × 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 29./30. November, 6./13./14./20. Dezember 2019
Kosten: CHF 990.–, inkl. Material

Kunsttheorie & -praxis

4659 Kunstbegegnungen vor dem Original
Dozierende: Cornelia Huth
Voraussetzung: Basiskurs *Kunstgeschichten* wird empfohlen
Dauer: 7 × 2 Lektionen, Fr. 10.00–11.40 Uhr
Daten: 8./29. November, 6./13./20. Dezember 2019, 24./31. Januar 2020
Kosten: CHF 425.– (zzgl. ca. CHF 40.– für Eintritte)

Malerei

4660 Form & Farbe Basis
Dozierende: Diana Dodson
Dauer: 8 × 3.75 Lektionen, Di. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 5./12./19./26. November, 3./10./17. Dezember 2019, 7. Januar 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

4661 Genres der Malerei
Dozierende: Diana Dodson
Voraussetzung: Kurs *Form & Farbe Basis* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 6 × 6 Lektionen, Fr. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 8./15./22./29. November, 6./13. Dezember 2019
Kosten: CHF 990.–, inkl. Material

Modedesign

4662 Farbe, Form, Textur
Dozierende: Iris Delruby Ruprecht
Voraussetzung: Kurse *Moodboard & Colors, Modezeichnen, Mode? Mode*! oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 2 × 6 Lektionen, Di./Fr. 9.15–16.15 Uhr,
2 × 3 Lektionen, Di. 9.15–12.15 Uhr
Daten: 29. Oktober (vormittags), 1. November, 5. November (vormittags), 19. November 2019
Kosten: CHF 495.–, inkl. Material

4663 Kollektionsgedanke
Dozierende: Sabine Portenier
Voraussetzung: *Kurse Moodboard & Colors, Farbe, Form, Textur, Modezeichnen, Mode? Mode!* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 3 × 6 Lektionen, Mo. 9.15–16.15 Uhr,
2 × 3 Lektionen, Mo. 9.15–12.15 Uhr
Daten: 21. Oktober, 4./11. November, 9. Dezember 2019 (Zwischenpräsentation), 27. Januar 2020 (Präsentation)
Kosten: CHF 660.–, inkl. Material

4664 Modegeschichten – Vorlesungsreihe
Dozierende: Nicole Schmidt
Dauer: 7 × 2 Lektionen, Di. 18.00–20.00 Uhr
Daten: 5./12./19./26. November, 3./10./17. Dezember 2019
Kosten: CHF 330.–, inkl. Material

Portfolio

4665 Portfolio
Dozierende: Sofie Erhardt, Zoe Tempest
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
Dauer: 7 × 3.25 Lektionen, Mo. 18.00–21.15 Uhr,
1 × 7.25 Lektionen, Sa. 9.30–17.30 Uhr
Daten: 4./11./18./23./25. November, 2./9./16. Dezember 2019
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

Zeichnen

4666 Abstrakte Zeichnung – eine Annäherung
Dozierende: Markus Weiss
Voraussetzung: Kurs *Zeichnen Basis* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 6./13./20./27. November, 4./11./18. Dezember 2019, 8./15./22. Januar 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

3. Quartal (Q3)
03.02.20–19.04.20

Anmelden bis: 13. Januar 2020

Vorkurs berufsbegleitend

4667 Studienpool
Dozierende: Salome Hohl, Efa Mühlethaler, Katrin Murbach
Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch (individuell zu vereinbaren)
Dauer: 10 × 4 Lektionen, Sa. 11.00–15.00 Uhr, 1 × 30 Lektionen (Projektwoche), Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: Q3: 15. Februar, 14. März, 18. April 2020
Kosten: CHF 5 400.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material

Beratung & Mentoring

4668 Mentoring
Dauer: 4 × 1.5 Lektionen, 6 × 1.5 Lektionen, 8 × 1.5 Lektionen nach Vereinbarung
Kosten: CHF 660.–, (4 × 1.5 Lektionen), CHF 900.–, (6 × 1.5 Lektionen), CHF 1 080.–, (8 × 1.5 Lektionen)

Dreidimensionale Gestaltung

4669 Clay Club – Akt modellieren
Dozierende: Tina Z'Rotz
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Di. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 4./11./25. Februar, 3./10./17./24./31. März, 7./14. April 2020
Kosten: CHF 975.–, inkl. Material und Modell

4670 Dialog im Raum
Dozierende: Martina Vontobel
Voraussetzung: Kurs *Skulptur & Raum Basis* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 6 × 6 Lektionen, Fr. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 7./14./28. Februar, 6./13./20. März 2020
Kosten: CHF 1 030.–, inkl. Material

4671 Vom Objekt zur Serie (Winteratelier)
Dozierende: Martinka Ali
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: 17.–21. Februar 2020
Kosten: CHF 865.–, inkl. Material

Drucktechnik

4672 Zeitgenössisches Handwerk – Hoch- & Tiefdruck
Dozierende: Astrid Schmid
Voraussetzung: Zeichnen- und Malkenntnisse empfohlen
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 5./12./19./26. Februar, 4./11./18./25. März, 1./8. April 2020
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material

Film

4673 Film Basis
Dozierende: Silvan Hillmann
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 7 × 3.25 Lektionen, Mi. 18.00–21.15 Uhr, 1 × 7.25 Lektionen, Sa. 9.30–17.30 Uhr
Daten: 5./12./19./26./29. Februar, 4./11./18. März 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

Fotografie

4674 Bild & Text – Text & Bild
Dozierende: Françoise Caraco
Voraussetzung: Kurs *Fotografie Basis* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 6 × 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 20./21./27./28. März, 3./4. April 2020
Kosten: CHF 1 010.–, inkl. Material

4675 Fotostudio
Dozierende: Mathias Zuppiger
Voraussetzung: Kurs *Fotografie Basis* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.15–16.15 Uhr
Daten: 20./24./27./28./31. Januar (Unterricht), 21./22./23./29./30. Januar (Selbststudium)
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material

Grafische Gestaltung

4676 Grafik Basis
Dozierende: Esther Solèr
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
Dauer: 8 × 3.75 Lektionen, Di. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 4./11./18./25. Februar, 3./10./17./24. März 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

4677 Indesign, Photoshop & Illustrator (Winteratelier)
Dozierende: Franco Bonaventura
Voraussetzung: Kurs *Indesign, Photoshop & Illustrator – Crash Kurs* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: 17.–21. Februar 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

Kunsttheorie & -praxis

4678 Kunstbegegnungen vor dem Original
Dozierende: Angela Walti
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig, der Basiskurs *Kunstgeschichten* wird empfohlen
Dauer: 7 × 2 Lektionen, Fr. 10.00–11.40 Uhr
Daten: 7./14./21./28. Februar, 6./13./20. März 2020
Kosten: CHF 425.– (zzgl. ca. CHF 40.– für Eintritte)

4679 Kunstgeschichten
Dozierende: Cynthia Gavranic, Salome Hohl
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mo. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 3./10./17./24. Februar, 2./9./16./23./30. März, 6. April 2020
Kosten: CHF 910.–, inkl. Material

Malerei

4680 Die Magie der Dinge (Winteratelier)
Dozierende: Diana Dodson
Voraussetzung: Kurs *Form & Farbe Basis* wird empfohlen
Dauer: 5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: 17.–21. Februar 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

Zeichnen

4681 Hautsache – zum individuellen Tattoo
Dozierende: Manuel Gubler, Janine Heers
Voraussetzung: Kurs *Zeichnen Basis* wird empfohlen
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Di. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 4./11./18./25. Februar, 3./10./17./24./31. März, 7. April 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

4682 Zeichnen Basis
Dozierende: Markus Weiss
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 6./13./20./27. Februar, 5./12./19./26. März, 2./16. April 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

4683 Zeichnen – Crash Kurs (Winteratelier)
Dozierende: Karoline Schreiber
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: 17.–21. Februar 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

4. Quartal (Q4)
20.04.20–05.07.20

Anmelden bis: 23. März 2020

Vorkurs berufsbegleitend

4684 Studienpool
Dozierende: Salome Hohl, Efa Mühlethaler, Katrin Murbach
Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch (individuell zu vereinbaren)
Dauer: 10 × 4 Lektionen, Sa. 11.00–15.00 Uhr,
1 × 30 Lektionen (Projektwoche), Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: Q4: 16. Mai, 13. Juni 2020
Kosten: CHF 5 400.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material

Beratung & Mentoring

4685 Mentoring
Dauer: 4 × 1.5 Lektionen, 6 × 1.5 Lektionen, 8 × 1.5 Lektionen nach Vereinbarung
Kosten: CHF 660.–, (4 × 1.5 Lektionen),
CHF 900.–, (6 × 1.5 Lektionen), CHF 1 080.–, (8 × 1.5 Lektionen)

Dreidimensionale Gestaltung

4686 Clay Club – Akt modellieren
Dozierende: Martinka Ali
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Di. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 21./28. April, 5./12./19./26. Mai, 2./9./16./23. Juni 2020
Kosten: CHF 975.–, inkl. Material und Modell

4687 Skulptur & Raum Basis
Dozierende: Martina Vontobel
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 23./30. April, 7./14./28. Mai, 4./11./18./25. Juni, 2. Juli 2020
Kosten: CHF 855.–, inkl. Material

Drucktechnik

4688 Zeitgenössisches Handwerk – Hoch- & Tiefdruck
Dozierende: Astrid Schmid
Voraussetzung: Zeichnen- und Malkenntnisse empfohlen
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 22./29. April, 6./13./20./27. Mai, 3./10./17./24. Juni 2020
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material

Film

4689 Animation – Motion & Tricks
Dozierende: Dustin Rees
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
Dauer: 8 × 3.75 Lektionen, Do. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 23./30. April, 7./14./28. Mai, 4./11./18. Juni 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

Fotografie

4691 Fotografie Basis
Dozierende: Eliane Rutishauser
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 22./29. April, 6./13./20./27. Mai, 3./10./17. Juni, 1. Juli 2020
Kosten: 825.–, inkl. Material

Grafische Gestaltung

4692 Zwischen Text, Bild und Form
Dozierende: Franco Bonaventura
Voraussetzung: Adobe Indesign Kenntnisse
Dauer: 6 × 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 19./20./26./27. Juni, 3./4. Juli 2020
Kosten: CHF 990.–, inkl. Material

Kunst- & Designreisen

4693 Künstlerisches Schaffen im Bleniotal
Dozierende: Diana Dodson
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: 18.–22. Mai 2020
Kosten: CHF 925.–, inkl. Material (ohne Reise, Unterkunft und Essen)

4694 Zeichnen in Marseille
Dozierende: Markus Weiss
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: 18.–22. Mai 2019
Kosten: CHF 925.–, inkl. Material (ohne Reise, Unterkunft und Essen)

Kunsttheorie & -praxis

4695 Kunstbegegnungen vor dem Original
Dozierende: Cornelia Huth
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig, der Basiskurs *Kunstgeschichten* wird empfohlen
Dauer: 7 × 2 Lektionen, Fr. 10.00–11.40 Uhr
Daten: 24. April, 8./15./29. Mai, 5./19./26. Juni 2020
Kosten: CHF 425.– (zzgl. ca. CHF 40.– für Eintritte)

Malerei

4696 Form & Farbe Basis
Dozierende: Diana Dodson
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 8 × 3.75 Lektionen, Di. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 21./28. April, 5./12./26. Mai, 2./9./16. Juni 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

4697 Malatelier
Dozierende: Diana Dodson
Voraussetzung: Kurs *Form & Farbe Basis* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 6 × 6 Lektionen, Fr. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 24. April, 8./15./29. Mai, 5./12. Juni 2020
Kosten: CHF 990.–, inkl. Material

Portfolio

4698 Portfolio
Dozierende: Sofie Erhardt, Zoe Tempest
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
Dauer: 7 × 3.25 Lektionen, Mo. 18.00–21.15 Uhr,
1 × 7.25 Lektionen, Sa. 9.30–17.30 Uhr
Daten: 20./27. April, 4./9./11./18./25. Mai, 8. Juni 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

Zeichnen

4699 Zeichnen – Menschen, Räume & Geschichten
Dozierende: Markus Weiss
Voraussetzung: Kurs *Zeichnen Basis* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 22./29. April, 6./13./27. Mai, 3./10./17. Juni, 1./8. Juli 2020
Kosten: CHF 900.–, inkl. Material und Modell

Online-Anmeldung
Unter ffzh.ch/weiterbildung oder ffzh.ch/vorkurs_berufsbegleitend direkt über den Anmeldelink der jeweiligen Kursausschreibung. Kurse können auf der Website anhand der Kursnummer oder dem Kurstitel über das Suchfeld gefunden werden. Die F+F behält sich vor, Kurse zu verschieben, allfällig Kursleiter_innen zu ersetzen oder eine Stellvertretung einzusetzen. Vorbehalten werden auch Preisanpassungen und Änderungen des Kursprogramms. Die aktuellsten Daten sind über unsere Webseite abrufbar.

Angebot, Kontakt & Anmeldung
Efa Mühlethaler, Leitung
Katrin Murbach, Assistenz
weiterbildung@ffzh.ch
ffzh.ch/weiterbildungskurse
ffzh.ch/vorkurs_berufsbegleitend

Folge uns
facebook.com/vorkursberufsbegleitend
@ff_vorkurs_berufsbegleitend

F+F
Schule für Kunst
und Design
www.ffzh.ch
Nomad
Flurstrasse 89
Hauptgebäude
Milchbar
Zitropress
Flurstrasse 89
Studiengang Modedesign
Fachklasse Fotografie
Flurstrasse 93
Fachklasse Grafik
Flurstrasse 95

F+F Team und Stiftungsrat

Rektorat
Christoph Lang, Rektor
Seraina Bühler, Rektoratsmitarbeit
rektorat@ffzh.ch

Stabsstellen
Bruno Hass, Lehre, Stellverterter des Rektors
bruno.hass@ffzh.ch
Iris Delruby Ruprecht, Kommunikation
kommunikation@ffzh.ch

Jugendkurse
Ilia Vasella, Leiterin
Andrea Kuster, Assistentin
jugendkurse@ffzh.ch

Vorkurs/Propädeutikum
Sabine Hagmann, Leiterin
Ray Lenzin, Assistent
vorkurs@ffzh.ch

Vorkurs berufsbegleitend/ Weiterbildung
Efa Mühlethaler, Leiterin
Katrin Murbach, Assistentin
weiterbildung@ffzh.ch

Fachklasse Fotografie EFZ/BM
Simon Tanner, Leiter (bis Dezember 2019)
Lars Willumeit, Leiter (ab Januar 2020)
Peter Maurer, Berufsbildner
Jasmine Colombo, Assistentin
fachklasse_fotografie@ffzh.ch

Fachklasse Grafik EFZ/BM
Franziska Widmer, Leiterin
Heidi Würgler, Berufsbildnerin
Jens-Peter Volk, Berufsbildner
Andrea Kuster, Assistentin
fachklasse_grafik@ffzh.ch

Studiengang Film
Daniel Hertli, Leiter
Urs Lindauer, Assistent
film@ffzh.ch

Studiengang Fotografie HF
Goran Galić, Co-Leiter
Sarah Keller, Co-Leiterin
fotografie@ffzh.ch

Studiengang Kunst HF
Daniel Hauser, Leiter
Gökçe Ergör, Assistentin
kunst@ffzh.ch

Studiengang Modedesign HF
Nicole Schmidt, Co-Leiterin
Heiner Wiedemann, Co-Leiter
modedesign@ffzh.ch

Studiengang Visuelle Gestaltung
Ilia Vasella, Leiterin
Ivan Beccero, Assistent
visuelle_gestaltung@ffzh.ch

Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter_innen EFZ
Nicole Schmidt, Co-Leiterin
Heiner Wiedemann, Co-Leiter
modedesign@ffzh.ch

Sekretariat
Tanja Kalt
Maria Manzolini
Manuel Martmer
Sabrina Saladin
info@ffzh.ch

Buchhaltung
Judith Stalder
Helena Wyss-Scheffler, Assistentin

Technik
Kurt Stegmann, Leiter
Radoje Markovic, Ausleihe

Informatik
Thomas Hanhart

F+F Stiftungsrat
Rolf Staub, Stiftungsratspräsident, Jurist
Giovanni Borrelli, Stiftungsratsvize-präsident, Treuhänder
Marcel Handler, Vertreter der Stadt Zürich
Irene Müller, Vertreterin der Dozierenden
Zuzana Ponicanova, Modedesignerin
Lea Schwegler, Vertreterin der Studierenden

F+F
Schule für Kunst und Design
Flurstrasse 89
8047 Zürich
+41 44 444 18 88
info@ffzh.ch
ffzh.ch

Die F+F Schule für Kunst und Design ist *eduQua* zertifiziert und Mitglied von *swiss design schools* sowie der *Schweizerischen Konferenz der Höheren Fachschulen.*

EDUQUA

swiss design schools

les écoles supérieures
le scuole specializzate superiori
die höheren fachschulen

Impressum

Herausgeberin
F+F Schule für Kunst und Design
Redaktionsleitung
Iris Delruby Ruprecht
Redaktion
Matthias Gallati (Lektorat),
Iris Delruby Ruprecht
Mitarbeit Text & Lektorat
Goran Galić, Sabine Hagmann, Daniel Hauser, Daniel Hertli, Sarah Keller, Christoph Lang, Efa Mühlethaler, Nicole Schmidt, Simon Tanner, Ilia Vasella, Franziska Widmer, Heiner Wiedemann, Lars Willumeit und Dozierende
Satz & Gestaltung
Büro 146,
Valentin Hindermann,
Madeleine Stahel,
Maike Hamacher
mit Christa Lanz und Christiaan Gieben
buero146.ch
Fotoreportage
Véronique Hoegger
ver.ch
Fotodokumentation Ausstellungen
Claudia Breitschmid
claudiabreitschmid.com
Bilder
Dozierende, Studierende
gemäss Bildlegenden
Bildredaktion
Jeannine Herrmann,
Véronique Hoegger und
Iris Delruby Ruprecht in
Zusammenarbeit mit Büro 146
Druck
J. E. Wolfensberger AG
wolfensberger-ag.ch
Papier
Estrella matt, 100 % Altpapier, 57 g/m2
Buchbinderei
Steinegger AG
steineggerag.ch
Auflage
4 500 Exemplare
Copyright
F+F und Autoren
April 2019

Form + Farbe
seit 1971